

புறநாலூற்றுப் புதையல் - 3

வண்டிச்சக்கரம் பல்லி

கதை: இ.ஜே.சுந்தர்
ஓவியம்: லேஷக்

விரைச் செறியானும், காதுல் யனைவி முல்லையும் தாமிரபரணி ஆற்றங்கரைச் சிற்றூரில், உவரகள் இல்லத்திம்.

செழியன்:

நமக்கு மனைமாளி 20 ஆண்டுகளில்
ஒருமுறையும் உளனைப்
பிரிந்ததில்லையே.
ஏன் கலங்குகிறாய் ?

முல்லை:

உடலாலும் உள்ளத்தாலும்
என்று நாம் பிரிந்திருக்கிறோம் ?
எனினும் ஏதோ ஒரு கெட்ட களவு.

1

வாசலில் குரல்:

பகைநாட்டார் நம் ஆநிரைகளைக்
கவர்ந்துகொண்டிருக்கிறார்கள்
எல்லாரும் ஒடி வாருங்கள்.

முல்லை:

என்ன கொடுமை இது.
நாம் பார்த்துக்கொண்டிருப்பதாம்.

செழியன்:

வெட்சி வீரனாகச் சென்று
நான் ஆநிரைகளை மீட்டு
வருகிறேன். விளையில் திருப்புவேன்.
கவலைப்படாதே.

முல்லை:

அநுவரை உங்கள் உள்ளத்தில்
இருந்து உரமூட்டுவேன், சென்று
வென்று வாருங்கள்.

3

செழியன் ஒரு குழுவோடு சென்று பசுக்கூட்டத்தை மீட்டுத் தாள் வான் விசால் பகைக்கூட்டத்தை ஊர் எல்லையை விட்டுத் தூரத்துகிறான்.



4

எதிர்பாராது பகைவீரன் ஒருவன் ஊர் எல்லையில் செழியன் மாப்பின் மீது வேல் பாய்ச்ச அவன் விழுப்புண் படடுச் சாய்கிறான்.



5

செழியன் உடலைச் சமந்தபடி வீரர்கள் முல்லையிடம் வருகின்றனர்.



6

முல்லை: ஐயோ விரைவில் திரும்புவேன் என்றே. சடலமாகவா திரும்பி வரவேண்டும்? நீங்கள் சென்ற இடத்திற்கே நானும் வருகிறேன்.

உறவினர்:
அடுத்து
நடக்கவேண்டியதைப்
பார்ப்போம்.
ஈமத்தாழி செய்யும்
குயவரை
அழையுங்கள்.



7

சடலத்தைப் பார்த்துப் குயவர் நிற்கிறார்.



முல்லை:
மட்கலம் செய்யும் கோவோ
என் கணவருக்காகவா தூதி செய்ய
வந்தீர்? கொஞ்சம் பொறுங்கள்.

8

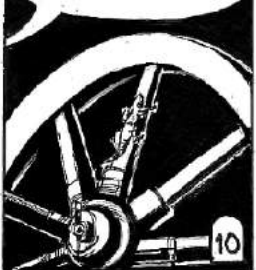
குயவர்: என்எம்மா சொல்கிறீர்.



9

முல்லை:

வண்டி சக்கரப் பல்லியைக்
கவனித்திருக்கிறீரா ஐயா?



10

குயவர்: ஆம். சக்கரத்தின் ஆரத்தில் அமர்ந்து அதனுடன் எல்லா
இடத்திற்கும் அதுவும் செல்லும்.



11

—சேஷன்—

முல்லை: என் வாழ்வின் சக்கரம் அவர் அவரன்றி வேறு அறியேன்.
அதில் பல்லியாக நாள் ஒட்டியிருத்தேன். நான் நிதிலும் இன்பத்திலும்
அவரோடு இணைந்து பயணித்தேன். இந்தப் பயணம் தொடர வேண்டாமா?



குயவர:
நீங்கள் சொல்வது
புரியவில்லை.

முல்லை: புரியும்படி சொல்கிறேன். இந்த மமத்தாழியை வழக்கத்திற்கு
மாறாக இன்னும் சற்று அகலமாகச் செய்யுங்கள். எனக்கும் அதனுள்
இருக்க இடம் வேண்டுமல்லவா? செய்வீர்களா?

12

கணவனைச் சாவிலும் பிரிய விரும்பா அன்பு மனைவியின் உருக்கமான பாடல் இது:

கலம்செய் கோவே கலம்செய் கோவே
அச்சடைச் சாகாட்டு ஆரம் பொருந்திய
சீறுவெண் பல்லிபோலத் தன்னைடு
கரம்பல வந்த எமக்கும் அருளி
வியல்மலர் அகல்பொழில் சாயத்தாழி
அகலிது ஆக வனைமொ
நனைத்தலை மூதூர்க் கலம்செய் கோவே. - (புறம்-258)



13

இப்பாடலைச்சீர்மொளிஇசையில் கேட்க:
<https://www.youtube.com/watch?reload=9&v=d1t2UloGwI0>



தாமிரபரணி ஆற்றின் கரையிலுள்ள ஆதிச்சநல்லூரில் 168 முதுமக்கள்
தாழிகள் கண்டறியப்பட்டுள்ளன. இவற்றில் சில 3000 ஆண்டுகள் பழையவை
இந்தப் புறநானூற்றுப் பாடல் இங்கு ஒரு தாழியில் புதைந்த ஒரு
மங்கையின் பாட்டோ? இதைப் பாடியவர் பெயர் அறியப்பட வேயில்லை.
இன்னும் எத்தனை கதைகள் புதையுண்ட தாழிகளில் உள்ளனவோ?
(ஆதிச்சநல்லூர்தாழிகள் பற்றி அண்மைய ஆய்வு விவரங்கள் அறிய தொடர்பு கொள்:
tamilalarnews.com/ஆதிச்சநல்லூர்-கலம்-செய்/)

14