

50
காசு
38

மாக இதழ்
ஏப்ரல் 84

சுடம்

?



பஞ்சாயத்து-
நகரசபை
தேர்தல்கள்

வினாம்பரங்களை நம்பலாமா?

இந்திய அரசாங்கம் தனது நேரடிக் கண்காணிப்பின் கீழ் நடத்தி வரும் பெரிய தொழில் நிறுவனங்கள் இயங்கும் நிலையைப் பொதுமக்கள் அறிந்து கொள்ளச் செய்வது நம் கடமையாகும். நம்மால் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டவர்கள் டில்லி லோக சபையில் இவற்றை ஏன் என்று தட்டிக் கேட்கவில்லையென்றால் வீதியில் கை கூப்பிய வண்ணம் நம்மிடம் வரும் போது பார்த்துக் கொள்ளுவோம்.

'ஸெயில்' AUTHORITY OF உலக நாடுகளில் ராக்ட் எடுத்துச் பொதுநிறுவனம். மூது கெலும்பு னம் நஷ்டப் பட்டி வகிக்கிறது.



(SAIL — STEEL INDIA LIMITED) இரும்புஎஃகு காண்ட் செய் யும் ஒரு தொழில் துறையின் போன்ற இந்த நிறுவ யலில் தலைமை

	கோடிகளில்
ஸெயில்	— 105,77
டில்லி போக்குவரத்து	— 73,49
இந்திய எஃகு இரும்பு நிறுவனம்	— 65,16
இந்திய உரக் கார்ப்பரேஷன்	— 65,72
ஹிந்துஸ்தான் பெர்டிகளைஸர்	— 55,35
ஈஸ்டர்ன் கோல் டீல்டர்	— 55,33

நஷ்டம் இத்தனை கோடிகள் என்றால் நிர்வாகம் எப்படி இருந்திருக்கும் என்பதைக் கற்பனை செய்து பார்த்துக் கொள்ளலாம்.

மேலே உள்ள விளம்பரம் 'ஸெயில்' என்னும் நிறுவனத்திற்கு பல ஆயிரம் செலவழித்துச் செய்யப்பட்ட விளம்பரம் யாரை ஏமாற்றுவதற்கு இப்படி விளம்பரம் செய்கிறார்கள் என்று புரியவில்லை.

இப்பொழுது புரிகிறது ஏன் நம்நாடு முன்னேறும் நாடுகளின் பட்டியலில் எங்கேயோ கிடக்கின்றது என்பதற்குக் காரணம்.

—கட்டி பாரதி



சவுகாரத் தந்தை

ராஜஸ்தான். இங்குள்ள இடவா என்னும் மாவட்டத்தில் வீதுறு தாலுக்காவைச் சேர்ந்த இரு மேல் சாதி இளைஞர்கள் அங்குள்ள ஆதி திராவிட முதியவர்களைத் தம் தந்தையாக சவுகாரம் செய்து ரிஜிஸ்திரார் அலுவலகத்தில் முறையாகப் பதிவும் செய்து கொண்டுள்ளனர். மேற்படிப்புக்கு இடம் பிடிப்பது, வேலை வாய்ப்பில் முன்னுரிமை பெறுவது போன்ற சலுகைகளுக்காக இவர்கள் மேற்கொள்ளும் இந்த வழியை இவர்களைப் போல் பல மேல் சாதிக் காரர்களின் பிள்ளைகளும் மேற்கொண்டு பயனடைந்து வருகிறார்களாம்.

சென்ற மாதம்

சிலீலங்கா



சென்ற மாதம் ஈழத்திற்கும், சிங்களத்திற்கும் சென்று விருப்பு வெறுப்பினறி தழிழர்களையும், சிங்களர்களையும் பல ஊர்களில் பார்த்துப் பேசிவிட்டு வந்திருக்கிறார் மாணவக் கவிஞர் திரு. மேத்தாதாசன். அவரது அனுபவச் சிதறல்களில் கொஞ்சம் :-

தமிழ் ஈழம் தனியாகக் கிடைக்கும் என்ற நம்பிக்கை பொதுமக்களில் பெரும்பாலோர்க்கு இல்லை. அதே நேரத்தில் இந்த அரசின் கீழ் சிங்களர்களுடன் சம உரிமை பெற்று வாழும் சாத்தியமும் உடனடியாக இருக்குமென்றும் தோன்றவில்லை. இருதலைக் கொள்ளி நிலையியில் தமிழர்கள் குழும்பியிருக்கிறார்கள்.

● ஈழத்தமிழர்கள் பல்வேறு இழப்புக்களிடையே வேதனையால் வெந்து கொண்டிருக்கும் போது சில ஈழத்தலைவர்கள் அங்கிருந்து தப்பியோடி தமிழகத்தில் வசதியாகப் புகலிடம் தேடி, சென்னையில் உல்லாச வாழ்க்கை வாழ்வதை — இந்தத் தப்பிக்கும் போக்கை மக்கள் மிகவும் வெறுக்கிறார்கள்.

● சிங்களப் பொதுமக்கள் பலர் மிகவும் நேசமணப்பான் மையுடன் தமிழர்களுடன் பழல்கிறார்கள். அவர்களுக்கூட

தமிழர்கள் மேல் பரவலாக விரோத மனப்பான்மை இருக்கிறது என்பது மெய்யல்ல. பல சிங்களர்கள் இனக்கலவரம் நடக்கும்போது தமிழர்களைக் காப்பாற்றி உதவியிருக்கிறார்கள்.

● ஈழத்தமிழர்கள் ஒற்றுமையாக இவை. அரசியல் கொள்கைகளால் சிதறியிருப்பது ஒப்புறமிருக்க. சாதிப் பிரிவினைகளும், சாதி உணர்வுகளும் தமிழர்களை நிறைய பிரித்து வைத்திருக்கின்றன.

● தமிழ்நாட்டு அரசியல்வாதிகளின் மேல் பொது மக்களுக்கு நம்பிக்கை போய் விட்டது. முன்பு போல தலைவர்கள் வழிபாடு இப்போது மங்கி விட்டது. எங்கள் பிரச்சனைகளை நாங்களே சமாளிக்கிறோம். நீங்கள் எங்களுக்காக அழ வேண்டாம்" என்று சொல்லும் இலக்கிய வாதிகளைச் சந்திக்க முடிந்தது. ஈழத்து நெருப்பில் குளிர் காயும் நம் அரசியல்வாதிகளின் நிலக்கண்ணீர் அங்குள்ளவர்களுக்கு புரியாமலில்லை.

● மரபுக்கவிதை, புதுக்கவிதை சண்டை தமிழகத்தில் ஓரளவு ஓய்ந்தது போல் யாழ்ப்பாணத்தில் இன்னும் தீரவில்லை. எம். ஏ. து.:மான், சேரன் இ. முருகையன் தற்போது அங்கு பரவலாகப் பேசப்படும் புதுக்கவிஞர்கள் - இ.



தமிழ்நாடு மாண்புமிகு கல்வி அமைச்சு

தமிழ்நாடு மாண்புமிகு கல்வி அமைச்சு

காநாடக மாநிலத்திலுள்ள அரசு பொது மருத்துவமனை ஒன்றில் பணி புரியும் துணை அறுவை மருத்துவர் ஒருவர் வஞ்சம் வாங்கிக் கொண்டிருக்கும் போது கையும் களவுமாக சிடிபட்டு விட்டார். பயந்து போன அவர் உடனே 50 ரூ வரை பெறுமானமுள்ள ரூபாய் நோட்டுக்களை வாயில் போட்டு விழுங்கி விட்டார். இருப்பினும் அவரைப் பிடித்தவர்கள் மாவட்ட அறுவை மருத்துவரிடம் அவரைக் கொண்டு சென்று விழுங்கிய ரூபாய் நோட்டுகளை வாந்தியெடுக்கச் செய்து அவமானப் படுத்தி விட்டார்கள் இப்படி சிடிபட்ட டாக்டர் சென்னைசுவப்பா என்ற அந்த மருத்துவர் மருத்துவ சான்றிதழ் வழங்குவதற்காக ஒரு உடல் ஊனமுற்ற நோயாளியிடம் வஞ்சம் வாங்கினாராம்.

கரியா

தமிழில் நவீன பிரக்ஞையின் ஒரு புதிய வெளிப்பாடு
ஜே. ஜே. சீவ குறிப்புகள் - சுந்தர ராமசாமி
கொழி. அக்கறைகள், தாவரின் உருவம் ஆகிய அடிப்படைகளைப்
புதிய பரிமாணங்களாகத் தொற்றுவித்திருக்கும் படைப்பு.

விலை ரூ 20-00 தபால் செலவு தனி.

நானை மற்றும் மொரு நாளே - ஜி நாகராஜன்
தமிழ் நாவல்களில் மிகச்சிறந்தவை என்று குறிக்கப்படும்
சீவவற்றில் இதுவும் ஒன்று.

விலை ரூ 10-00 தபால் செலவு தனி.

தோண்டி கிணறுகளுள் அவற்றின் அமைப்பும் -

S. B. வாட், W. E. உட்.

தமிழில் : எஸ். பழனிச்சாமி,
கிணறு தோண்டுகையில் எழக்கூடிய பிரச்சினைகள் பற்றியும்,
அவற்றை சமாளிப்பது எப்படி என்பது பற்றியும் தமிழில்
வெவியாகும் முதல் புத்தகம்,
விலை ரூ 10-00 தபால் செலவு தனி.

கரியா, 268, ராயப்பேட்டை நெடுஞ்சாலை
சென்னை-600 014.

இரத்தம் சிந்தா அறுவை மருந்துவம்

இரத்தம் வீணாகாமலும், ஆரோக்கியமான திசுக்கள்
சேதம் அடையாமலும் அறுவை சிகிச்சை செய்ய ஒரு
சாதனத்தை சோவியத் யூனியனியதயாரித்துள்ளது.

உடலில் நோய் கண்ட இடத்தின் மேற்பரப்பை மட்டு
மன்றி உட்புறத்தில் உள்ள உறுப்புகளையும் இச்சாதனத்தின்
மூலம் உறைய வைத்து சிகிச்சை செய்ய முடியும்.

முளை அறுவை சிகிச்சையில் இச்சாதனம் பெரிதும்
உதவுவதாக மருத்துவர்கள் போற்றுகின்றனர். காக்காய்
வசிப்பு, முளையில் ஏற்படும் கட்டிகள் போன்ற நோய்களை
இச்சாதனத்தைக் கொண்டு குணப்படுத்த முடியும். உலோகத்-
தினாலான அறுவைச் சிகிச்சைக் கருவிகளை விட திறம்
வாய்ந்த இக்கருவியை எளிதில் கையாளவும் முடியும். இதன்
மூலம் அறுவை சிகிச்சை செய்யப்பட்ட இடத்தில் வருவும்
இருப்பதில்லை. தீராத 'எக்ஸிமா' போன்ற சரும நோய்
களைக் குணப்படுத்தவும் இச்சாதனம் பயன்படுகிறது.

ஆந்திரப் பிரதேசம்

நேற்று | இன்று | நாளை

7



'தத்துவத்தின் வறட்சி'

லெனினிசியம்-நடு திரவில் நட்சத்திரம்

மார்க்சியத்தை மறுப்பவர்களுக்கு மட்டுமல்ல, அதற்கு தவறான விளக்கங்களை அளிப்பவர்களுக்கும் சரியான பதில் தர வேண்டியது லெனினின் வேலையாயிற்று. இந்த சரியான விளக்கங்களை ஒட்டி ஒரு இயக்கத்தை உருவாக்கி நடத்துவதில் லெனின் வெற்றியடைந்தார்.

மார்க்சியத்தின் கணிப்புகளை லெனின் வெற்றிகரமாகத் திருத்திக் கொண்டார். 'உலகம் தழுவிய புரட்சி' என்பதை 'ஒரு நாட்டில் மட்டும் முதலில்' என்று திருத்திக் கொண்டார். தொழிலாளிகளை விவசாயிகளுடன் கூட்டணிகொள்ளவழி காட்டினார். அதே சமயம் ஆயுதங்களுடன் கிராமங்களுக்கு போவோம் என்ற நரோத்தினிக்குகள் போக்கை எதிர்த்தார். முதலாளித்துவம் முற்றிய நிலையில் தான் பொதுவுடமை அரசாங்கம் அமைக்க முடியும் என்பதை, விவசாயம், முக்கிய உற்பத்தி துறையாக இருக்கும்போதும் தொழில்கள் ஆதிக்கம் செலுத்த முடியும் என்று கூறி ரஷ்யாவில் பொதுவுடமை அரசாங்கத்திற்கு அடி கோலினார்.

இவ்வாறு மார்க்சியத்தின் விளக்கங்களும், திருத்தங்களும் லெனினியமாயிற்று; மார்க்சியத்தின் தொடர்ச்சியாயிற்று.

லெனினைப் போன்றே அவருக்கு முன்னும் பின்னும் பலர் பல திருத்தங்களை முன் வைத்துள்ளார்கள். அவை அங்கீகரிக்கப்படவில்லை என்பதால் மட்டும் அவை தவறானவை அல்ல. அக்காலக்கட்டத்திற்கு சரியில்லாதவை. மறுபரிசீலனைக்குரியவை.

திருத்தமோ, விளக்கமோ, கண்டுபிடிப்போ, தீமையானதோ, துரோகமானதோ அல்ல. அவை சரியான தவறான என்பதை கால நடைமுறை தான் தீர்மானிக்க வேண்டும். தனிமனிதர்கள் அல்ல.

கருத்து வேறுபாட்டால் தங்களுக்குள் பிளவுகொண்டு பலவீனம் அடைதலே பொதுவுடமைப் போராட்டத்தின் முக்கிய வரலாறாகும். போராட்டங்களில் ஆயுதங்களின் பங்கு என்பதை எதிராளியை ஒழித்துக் கட்டுவது என்ற எதேச்சதிகார மனப்பான்மைக்கு தவறாக கருக்கிக் கொண்ட தன் விளைவு இது.

எனவே, மார்க்சிய தத்துவத்தை விரிவுபடுத்துதல் பற்றிய கண்ணோட்டத்தையும், மனப்பான்மையும் சீராக்குவது உலகத் தேவையாக உள்ளது.

இதை உணர மறுப்பது தத்துவ வறட்சியின் இரண்டாவது மைல் கல்வாகும்.



மார்க்சியத்தின் பின்னிர்வுகள் :

உலகில் முதலாவது பொதுவுடமை ஆட்சி அமைந்ததில் இருந்து மார்க்சியத்தின் பின்னிர்வுகள் ஆரம்பிக்கின்றன. இதன் மூலம் மார்க்சியத்தின் வாக்குறுதிகளை சோதிக்க வாய்ப்புகள் ஏற்பட்டன.

ஆனால் பதில்களோ சமாதானங்களாகவே அமைந்து உள்ளன.

சமூக அமைப்பு, பொருளாதார முன்னேற்றம், அரசியல் அமைப்பு ஆகியவற்றில் கண்டிருக்கிற முன்னேற்றம், மனித இனத்தின் இலட்சிய நோக்கமான 'சுதந்திரம், சமத்துவம், சனநாயகம்' என்ற நோக்கத்தில் எவ்வளவு வெற்றியடைந்திருக்கிறது என்பதே உண்மையான கேள்வியாகும்.

ஏனெனில் மார்க்சியத்தின் வாக்குறுதி இதுவேயாகும்.

(எதிராகும்)

நிலையைப் பயன்படுத்தி ஒலிம்பிக் போட்டிகளைக் காண வருபவர்களில் பெரும்பாலானோரை இந்நகரிலுள்ள வேறாட்டல் காரர்களும் வீட்டுச் சொந்தக்காரர்களும் நன்றாக 'உரித்து எடுத்து' வீடப் போகிறார்கள். கூரை வேய்ந்த படகுகளைக் கூட வாடகைக்கு விடுவதாச இருக்கிறார்கள்.

அமெரிக்காவிலுள்ள லால் ஏஞ்சல்ஸ் நகரில் இவ்வாண்டு 23வது ஒலிம்பிக் போட்டிகள் நடைபெறவிருக்கின்றன. நவீன ஒலிம்பிக் போட்டிகளின் வரலாற்றிலேயே முதன்முறையாக இப்போட்டிகளுக்கான ஏற்பாடுகளைச் செய்யும் பொறுப்பு தனியார் வர்த்தகக் கார்ப்பரேஷன்களிடம் விடப்பட்டுள்ளது. அதுமட்டுமல்ல ஒலிம்பியா என்ற புராதன கிரேக்க நகரத்தில் ஒலிம்பிக் பந்தத்தை ஏற்றி அதை ஒலிம்பிக் போட்டிகள் நடைபெறும் இடத்திற்கு கொண்டு செல்வது தான் மரபு. ஆனால் இந்த மரபை லாப நோக்குடன் பயன்படுத்த லால் ஏஞ்சல்ஸ் ஒலிம்பிக் கமிட்டி செய்துள்ள முடிவு ஒலிம்பியா நகர மக்களுக்கு வெறுப்பூட்டியுள்ளது. அமெரிக்காவில் இந்தப் பந்தம் எடுத்துச் செல்லப்படும் பாதையை 3 கோடி டாலருக்கு விற்க இந்தக் கமிட்டி முடிவு செய்துள்ளது. ஏற்கனவே இந்தப் பந்தத்தை ஏந்தி ஒடுவதில் பங்கு கொள்ளும் உரிமை 30 பந்நாட்டு ஏகபோகக் கம்பெனிகளுக்குக் கொடுக்கப்பட்டுள்ளது. இதற்காக அந்தக் கம்பெனிகள் ஒவ்வொன்றும் 1.5 கோடி டாலர்கள் கொடுத்தன.

ஒலிம்பிக் போட்டி ஏற்பாட்டாளர்கள் கொடுத்துள்ள செலவுப் பட்டியலின்படி பத்திரிகை நிருபர்களுக்கு ஒலிம்பிக் விளையாட்டு அரங்குக்கு அருகேயுள்ள கார் பார்க்கிங் நுழைய மட்டும் கட்டணம் 350 டாலர் (ரூ 3850); டெலிபோன் வைத்துக் கொள்ள 680 டாலர் (ரூ 7480). ஒரு நாளைக்கு கார் வாடகை ரூ 660 முதல் ரூ 880 வரை. மிக மலிவான டிக்கெட்டின் விலை கூட ரூ 550 ஆகும். ஆனால் இதை வைத்துக் கொண்டு எல்லாப் போட்டிகளையும் காண இயலாது.

விளையாட்டுக்களைக் காண வருபவர்களுக்கு லால் ஏஞ்சல்ஸ் ஒலிம்பிக் ஏற்பாட்டுக் கமிட்டி எந்த ஏற்பாடும் செய்யவில்லை வருபவர்களில் கால்பங்கு பேருக்குக் கூட இங்குள்ள ஹோட்டல்களில் இடம் போதாது. இந்த

● திருச்சியிலுள்ள தேசியக்கல்லூரியின் மாலை நேர வகுப்புகள் அதனுடைய மேல்நிலைப் பள்ளியில் நடத்தப் படுகின்றன. அவைகளோ அடிப்படை வசதிகள்கூட இன்றி மாணவர்களை அவஸ்தைக்கு உள்ளாக்குகின்றன. கழிப்பறை வசதிகள் கிடையாது. உள்ளதோ நம்மைக் காட்டுமீராண்டி காலத்து கழிப்பறை முறைக்குக் கொண்டு செல்லும். இங்கு ஒரு நூலக வசதியும் கிடையாது. எப்போதும் பொதுமக்கள் நடமாடும் பொது வழிச்சாலையாக விளங்குவதால் மாணவர்களின் கவனத்தைத் திசை திருப்புகின்றன. ஆசிரியர்களோ சரியான நேரத்திற்கு வருவதில்லை. வந்தாலும் பாடங்களைச் சரியாக நடத்துவதில்லை. இவ்வளவு குறைகளை உடைய இந்த மாலைநேர கல்லூரி நிர்வாகத்திற்குப் பல்கலைக்கழகம் எப்படித்தான் அனுமதி அளித்தது என்று நினைத்தால் பல்கலைக்கழகம் மீது ஒரு வித வெறுப்பு ஏற்படுகிறது. —கே. குணசேகரன், வீரகணேசி, திருச்சி-8

வாசகர்க்குமுறல்

● ஆஸ்பத்திரியில் ஊழியர்கள் மட்டுமே வஞ்சம் வாங்குவதில்லை. மருத்துவர்களும் வாங்குகிறார்கள். ஜனவரி 3ம் தேதி மிகவும் மோசமான நிலையில் இருந்த பாட்டியை வெளியூரிலிருந்து சென்னைப் பொது மருத்துவமனைக்குக் கொண்டு போக மாலை 6 மணி ஆகிவிட்டது. புற நோயாளிகள் சிரியில் இருந்த தலைமை மருத்துவர் "6 மணியாயிற்று. சீரியஸ் ஒன்றுமில்லை அட்மிட் செய்ய முடியாது" என்று சொல்லி விட்டார். எனக்கு அந்த இரவு வேளையில் என்ன செய்வதென்றே தெரியவில்லை. சிறிது நேரம் கழித்து 'இப்படி வாங்க' என்று அழைத்தார். "25 ரூபாய் கொடுங்க அட்மிட் செய்து கொள்கிறேன்" என்றார். வஞ்சம் கொடுத்த சின் அட்மிட் செய்து கொண்டார். வருமானம் கேட்டார். ரூ 300 போட்டேன். இதனால் ஒவ்வொரு பரிசோதனைக்கும் பணம் கட்ட வற்புறுத்தப் பட்டேன். இதனால் சில பரிசோதனைகள் செய்யவும் இல்லை. சீரியஸ் கேஸ் இல்லை என்று தலைமை மருத்துவரால் சொல்லப்பட்ட நோயாளி 5 நாள்

வறுமை கோடு வரையப்பட்டது எப்படி?

உரியவர், வறியவர் என்னும் பாகுபாடு, விஞ்ஞான யுகம் எனப்படும் இக்காலத்திலும் மனிதரிடையே வேருன்றியுள்ளது. இந்தப் பாகுபாட்டிற்கு ஒரு வரம்பை அரசியல், பொருளாதார நிபுணர்கள் சிலர் ஏற்படுத்தியுள்ளனர். இதற்கு 'வறுமைக்கோடு' என்று பெயர்.

இது வரையப்பட்டது 1962ல் வரைந்தவர்களுள் எம். ஆர். மாசானி, அசோக் மேத்தா, டாக்டர் வீ.கே. ஆர். பி. ராவ் ஆகியோர் குறிப்பிடத்தக்கவர்கள்.

அன்றாடம் கிராமச் சூழ்நிலையில் 2400 கலோரியும், நகர்ப்புறத்தில் 2100 கலோரியும் அளவுள்ள உணவு பெற வசதி படைத்தவர்கள் வறுமைக் கோட்டிற்கு மேல் உள்ளவர்கள். இவர்கள் தான் உரியவர்கள். இந்த குறிப்பிட்ட அளவுக்குக் கூட உணவு உண்ண வாய்ப்பில்லாத அனைவரும் வறுமைக் கோட்டிற்குக் கீழ் இருப்பவர்கள். அதாவது வறியவர்கள்.

மேற்சொன்ன அளவு கலோரிகள் பெற பருப்பு, எண்ணெய், பால், சீனி, காய்கறி போன்றவை குறிப்பிட்ட வீகிதத்தில் இருக்க வேண்டும் என நிபுணர்கள் வரையறுத்துள்ளனர். இந்தப் பொருட்களைப் பெற 1960ம் வருட விலைவாசி அடிப்படையில் மாதம் 20 ரூபாய் கிராமப்புற வாசிக்கும் 25 ரூபாய் நகர்ப்புறவாசிக்கும் வருமானம் இருக்க வேண்டும். இப்படி இருப்பவர்கள் உரியவர்கள். இல்லாதவர்கள் வறியவர்கள்.

இப்படி மனிதரை இருசாராராகப் பிரிக்க நிபுணர்கள் வீட்ட சரடு தான் வறுமைக்கோடு என்பது. இது கடவுளின் சாபமோ, இயற்கையின் நியதியோ அல்ல மனிதனின் படைப்புதான்

—நன்றி : 'ஆக்கம்'

கழித்து இறந்து விட்டார். ரூ 200 போட்டால் தான் இலவச சிகிச்சையாம். ரூ 200ல் இந்த காலத்தில் பிச்சைக்காரர்களும் வாழ்க்கை நடத்த முடியாது. இலவச சிகிச்சைக்கு இந்த விதி சரிதானா?

—ஜமுனா, சென்னை.1.

படித்து பயன் பெற வேண்டிய நூல்கள்

‘வாணி தமிழ் இங்கிலீஷ் போதினி’
ஆசிரியர் : T. R. சீனிவாசன் B. A. B. T
ABCD அடிப்படையிலிருந்து 90 நாட்களில்
சுலபமாகத் தமிழ் மூலம் இங்கிலீஷ் படிக்கவும்,
பேசவும், கடிதங்கள் எழுதவும் இலக்கண ரீதியாக
கற்றுக் கொள்ளலாம்.
விலை ரூ 14-00 வீ. சி. சி. செலவு ரூ 4-00.

வாணி மெஸ்மரிஸ் மர்மம் (மனோவசியம்)
நமக்குள் புதைந்துள்ள அபூர்வ சக்திகளைக்
கண்டு சுகம் அடையலாம். சிராணாயாமம்,
மெஸ்மெரிஸம் இதில் விளக்கப்பட்டிருக்கிறது.
விலை தபால் செலவுடன் ரூ 13-00.

வாணி ஐசுவர்யம் (குடிசைத் தொழில்)
சொற்ப முதல் வைத்து சம்பாதிக்க வேண்டுமா?
இங்கு, பற்பொடி, சினாயில், சோப் இன்னும்
பல முறைகள் உள்ளன.
விலை-தபால் செலவுடன் ரூ 13-00

வாணி பக் ழிப்போ

P. B. NO. 239,

No : 44, மலைய பெருமாள் தெரு, சென்னை-1.

கண்ணதாசனும் காமராஜரும்

காம வீரர், என்ற அடைமொழியுடன இன்று கட்சி முன்னேற விளம்பர சாதனமாகத் திகழ்பவர் குடிகாரக் கவிஞர் கண்ணதாசனிடம் மயங்கி நின்ற சில சந்தர்ப்பங்களைக்கவ்ஞரின் சீடரான இராம. கண்ணப்பன் எழுதிய 'கவியரசு கண்ணதாசன்' நூலின் சில பகுதிகள் வெளிக்கொணர்கின்றன.

○ அ. இ. கா. கமிட்டியின் உறுப்பினர்களாக இருப்பவர்கள் மது அருந்துபவர்களாக இருக்கக் கூடாது என்பது காங்கிரஸின் விதி. கவிஞர் அதன் உறுப்பினர் ஆனதும் சென்னையில் இருந்து வேண்டாத சிலர் கவிஞர் பெரும் குடிகாரர் என்றும் 'பெர்மிட்' உள்ளவர் என்றும் அ. இ. கா. கமிட்டிக்குப் புகார் செய்தார்கள். இது குறித்து அ. இ. கா. கமிட்டியில் இருந்து கவ்ஞருக்கு ஒரு கடிதம் வந்தது. மது பெர்மிட்டை திருப்பிக் கொடுத்து விடுங்கள் என்று எழுதி இருந்தார்கள்.

கவிஞர் அந்தக் கடிதத்திற்கு ஒரு வாரம் வரை பதில் எழுதவில்லை. டெல்லியில் இருந்து வந்திருந்த தலைவர் காமராஜர் கவிஞரை டெலிபோனில் அழைத்தார்.

கவிஞர் பெரியவரின் வீட்டுக்குச் சென்றதும் 'அந்தக் கடுதாசிகு என்ன பதில் போட்டே?' என்று காமராஜர் கேட்டார். விஷயத்தைப் புரிந்து கொண்ட கவிஞர் பளிச்சென்று "சரண்டர் பண்ணப் போறேன்" என்றார்.

'எதை' என்று திருப்பிக் கேட்டார் பெரியவர், "அதைத் தான் அகில இந்திய காங்கிரஸ் கமிட்டி உறுப்பினர் கார்டை" என்றார் கவிஞர்.

கவிஞர் கூறியதைக் கேட்டுத் திகைத்த பெரியவர் அடுத்த விநாடியே கடகடவெனச் சிரித்தார். பிறகு, "அட போடா, பையத்தியக்காரா! அப்படி ஏதாவது முட்டாத தனமா செய்திராதேன்னேன். அது ஒரு பார்மாவியு! அப்படி தான் எழுதுவாங்க? நீ பதிலே எழுதாதே! நான் பார்த்துக் குறேன்னேன்!" என்றார். அதற்குப் பிறகு பல ஆண்டுகள் அ. இ. கா. கமிட்டியில் கவிஞர் உறுப்பினராக இருந்தார். 'பெர்மிட்' மும் வைத்து இருந்தார்.

அமைச்சர்களுக்கு தலைகுனிவு ஏற்படாதபடியும் மிகமிகக் கவனமாக சென்சார் செய்த சின்பே நிகழ்ச்சிகள் ஒளிபரப்பப்படும். இதையும் மீறி ஒளிபரப்பும் போது சம்பந்தப்பட்டவர்கள் சட்டதிட்டங்களுக்கு மாறாக ஏதேனும் செய்துவிட்டால் 'தடங்கலுக்கு வருந்துகிறோம்' என்று இயக்குநர் ஒளிபரப்பைத் தற்காலிகமாகத் தடைசெய்து விடுவார் என்றும் தெரியவருகிறது. இப்படிச் சுதந்திரம் பறிபோன நிலையில் ஒளிபரப்பாகும் நிகழ்ச்சிகள் திருப்திகரமாக அமையாததில் ஆச்சரியம் ஏதுமில்லை.

நிர்வாகிகளுக்கும், அரசியல்வாதிகளுக்கும் 'ஜால்ரா' போடுபவர்களைத் தான் தொலைக்காட்சி வெளிச்சம் போட்டுக் காட்டுகிறது. அப்படியே அமைச்சர்கள்—மக்கள், நிர்வாகிகள்—மக்கள் சந்திப்பு நிகழ்ச்சிகளிலும் மிகைப்படுத்தப்பட்ட அரசின் சாதனைகளை சாவி கொடுத்த பொம்மை போல சொல்லக்கூடிய சாமான்யர்களுக்கே முதலிடம். பெரும்பாலான தொலைக்காட்சி நிலையப் பணியாளர்சனும் கசப்புடனேயே பணி புரிந்த போதிலும் நிர்வாகிகளுக்கு அஞ்சி வாய்மூடி நிற்கின்றனர். —சேவதி

என்ன ஆச்சரியம்!

உங்கள் வீடுகளுக்கு வர 20 சித்த மருத்துவர்கள் காத்திருக்கிறார்கள்!

உங்கள் அழைப்பை எதிர்பார்த்திருக்கிறார்கள்!

ஆம்! எந்த நோயையும் திருந்த இடம் தெரியாமல் விட்டி அடிக்கும் 20 சித்த மருத்துவ நூல்களின் அணிவகுப்பைத்தான் சொல்லினோம். வைத்தியச் சித்தர் கே.எஸ். வி.கமலாணன் உருவாக்கியவை. பழம் பெரும் ஏடுகள் பலவற்றை ஆராய்ந்து பல நூல்களோடு ஒப்புநோக்கி, புத்தகப் பதிப்பு வித்தகர் புலவர் காகசனாமகம் பதிப்பித்தவை பாருவர்களேன் அவற்றின் பட்டியலை.

1. தேவின் மருத்துவ குணங்கள்
2. நோய் நீக்கும் கீரைகள்
3. நோய் நீக்கும் பழங்கள்
4. நோய் நீக்கும் பூக்கள்
5. எழும்பிவை வைத்தியம்
6. வெங்காய வைத்தியம்
7. வெள்ளைப் பூண்டு வைத்தியம்
8. வைட்டமின் காய்கறிகள்
9. தாதுவிருந்திக்குத் தன்னிகரற்ற மருத்துவம்
10. தலைவி வயிறுவுலி நீலகத் தன்னிகரற்ற மருத்துவம்
11. திருமல துள்தோஷ நிவாரண மருத்துவம்
12. சாமரேக் நிவாரண மருத்துவம்
13. மூல ரோக நிவாரண மருத்துவம்
14. வாய்த் தொல்லை நீங்க வைக்காய் மருத்துவம்
15. விஷங்களை நீக்கும் வீரிய மருத்துவம்
16. காபினிகளுக்குக் கண் கண்ட மருத்துவம்
17. குழந்தை நோய்களும் மருத்துவமும்
18. பல் நோய் மருத்துவம்
19. மாமிச உணவின் மருத்துவ குணங்கள்
20. தொந்திரியைக் கரைப்பது எப்படி

நூல் ஒவ்வொன்றின் விலை ரூ. 3.00

தேவையான நூல்களை வி. சி. சி. சி. பெற எழுதுவதை இருபது நூல்களுக்கும் ரூ. 60 முன்பணம் அனுப்பவேண்டுமென்று தயக்க சேவடி இலவசம்

தமிழ்நாடு பதிப்பகம்

36 3 சேரத்திளி தெரு திவாரகயனார் தெரு 600 017.

தொலைக்காட்சி வருகிறதா?

திருச்சி, கோவை ஆகிய நகரங்களுக்கும் இவ்வருடத் திற்குள் தொலைக்காட்சி விரிவாக்கப்படுவதாக அரசு அறிவித்துள்ளது. ஆனால் பிறந்தது முதல் இன்று வரை நமது தொலைக்காட்சித் துறை சுயசிந்தனையின்றி இன்றும் அம்மா கிழித்த கோட்டைத் தாண்டாத சிள்ளையாகவே இருந்து வருகிறது.

1980—81ல் ரூ 5 கோடியிலிருந்து 1982—83ல் ரூ 14 கோடி தொலைக்காட்சித் துறைக்காகப் ஒதுக்கப்பட்டுள்ளது. இருப்பினும் தரமான நிகழ்ச்சிகளோ நீண்ட நேர ஒளி பரப்போ இல்லை. பெரும்பாலான நிகழ்ச்சிகள் சினிமா சம்பந்தப்பட்டவையே. அதிலும் ரூ5000 முதல் ரூ20,000 வரைக்குள் கிடைக்கும் படங்கள் - பெரும்பாலும் மிகப் பழைய படங்கள் அல்லது அதிக நாட்கள் ஓடாத படங்கள்—இவையே நிலையத்தாரால் தேர்ந்தெடுக்கப்படுகின்றன. எப்போதாவது சில நல்ல படங்களும் சூழ்நிலைகளை அணு சரித்து ஒளிபரப்பாகும்.

1976ல் ஆண்டு வர்த்தக ஒளிபரப்பு ஆரம்பிக்கப்பட்டது. விளம்பரங்கள், லைசென்சு இவை மூலம் கிடைக்கும் தொகை செவவினங்களைச் சரிகட்டப் போதுமானதாக இல்லையென்பதால் அதிக விளம்பரங்களை ஒளிபரப்பு வதில் நாட்டமும் நிகழ்ச்சிகளின் தரத்திலும், வகையிலும் வாட்டமும் காணப்படுகிறது. சிறநாடுகளில் 10—15 வருடங்களுக்கு முன்பு உபயோகித்துத் தூக்கியெறிந்த கருவிகள், சரியாக ஒத்துழைக்காத தேர்ச்சி பெறாத ஒளிபரப்பு தொழிலாளர்கள் இவையும் தொலைக்காட்சி மங்கியிருப்பதற்கு ஒரு காரணமாகும்.

மேலும் தொலைக்காட்சியில் பங்கு கொள்வோர் நாம் நினைத்தபடியெல்லாம் பேசுவோ, பாடவோ, ஆடவோ, வரையவோ, செய்யவோ, இயலாது. பேட்டிகளும் அப்படியே. இயக்குநர் முன்னிலையில் பலமுறை ஒத்தீகைகள் நடத்தியபின் குறிப்பிட்ட நேரத்திற்குள் முடியும்படியும் அரசாங்கத்திற்கு எதிராக முக்கியமாகப் பிரதமர், முதல்வர்.

எந்த ஐயத்திற்கும் பதில்

* சட்டம் * மருத்துவம்
 * மனோதத்துவம் * அரசியல்
 * பொருளாதாரம் * சமூகவியல்

வேறு எந்தத் துறையில் எழும் ஐயங்களுக்கும், அந்தந்த துறை சார்ந்த நியுணர்வுகளிடமிருந்து பதில் பெற்று உங்களுக்கு அஞ்சலில் தனிப்பட்ட முறையில் அனுப்புகிறோம். கேள்வி ஒன்றுக்குக் கட்டணம் ரூ 2.00 பணவீடையாக அல்லது அஞ்சல் தலையாக சுட்டி முகவரிக்கு எழுதி அனுப்பங்கள். உறை மேல் 'எந்த ஐயத்திற்கும் பதில்' என்று குறிப்பிடுங்கள்.

சுட்டி, 1494, அண்ணாநகர், சென்னை-600040.

அதுதான் தாய்பொழி

அவனுக்கு
 நுனி நாக்கு ஆங்கிலத்தில்
 அபார மோகம் போலும்!
 மம்சி, டாடி,
 ஆண்டி.....இப்படி
 உறவுகள் ஆங்கிலத்தில்;
 ஒ. கே. ய்யா, *
 ஸாரி... — இப்படி
 பதில்களும் அதே மொழியில்!

என்னால...
 ஆத்திரத்தை அடக்க இயல
 வில்லை,
 காலின் மேல்
 கச்சிதமாய் ஒங்கி மிதித்
 தேன்—
 வலி பொறுக்கவியலாது
 கத்தினான்
 "அம்மா" என்று

—கோவை. கிருபாகரன்



தேர்தல் } எப்போது வரும்;
 வருகிறதாம்? } ஏங்குகிறான்
 தேறுதல் } ஏழை இந்தியன்



—ஜி. வி. சண் அய்யர்

திரையுலகப் பிரமுகர்கள்:

இயக்குநர் **சீம்சிங்** ⁽¹⁾

நமது நவீன சினிமா நடிகர், எழுத்தாளர் இவர்களை லீட ஒரு டைரக்டரின் சாதனம் (ஸீடியம்) என்பதே பொருத்தமாகும். காண்போரிடையே திரைப்படம் ஏற்படுத்துப் பாதீப்புகளில் ஒரு டைரக்டரின் பங்கே தலையானது.

1960களில் சமூகப்படங்கள் பொங்கி வழிந்த காலக் கட்டத்தில் திரை ரசிகர்களால் அதிகம் உச்சரிக்கப்பட்ட இயக்குநர் பெயர்: "சீம்சிங்". 60வதுக்குப் பின்னாலும், இன்றும் சீம்சிங் இயக்கிய, அல்லது கதைய மைத்துத் தயாரித்த படங்கள் பட்டிதொட்டியெங்கும் பரவலாக ஓடிக்கொண்டே தான் இருக்கின்றன. இன்னும் ஓடும். குடும்ப உணர்வுகளை, குடும்பமே இல்லாதவர்கள் கூட பார்த்து அழிந்து போகும்படி, அவர் கையாண்ட போக்குகள் மிகவும் வெற்றிகரமானவை.

இவரின் கதை இயக்கமுறை, சாதாரணங்களின் சிந்தனையைத் தொட்டு, அவர்களை உணர்வுப் பூர்வமாக குலுக்கி, அவர்களின் வாழ்க்கை பற்றிய கண்ணோட்டத்தை செதுக்கி யிருக்கிறது. எனவே சீம்சிங் நமக்கு முக்கியமானவர். அவரது படங்கள், (இத்தொடரில் முழுவதுமாக முடியா விட்டாலும்,) ஆழ்ந்த விமர்சனத்துக்கு உட்படுத்தப்பட வேண்டியவை.



16-1-1978இல் மறைந்த இயக்குநர் சீம்சிங், தனது 36 ஆண்டுகால திரையுலக வாழ்வில் 51 திரைப்படங்களில் தன் முத்திரையைப் பதித்திருக்கிறார். அவை 34 தமிழ்ப் படங்கள், 18 இந்திப்படங்கள், 9 சிறமொழி படங்கள், தமிழ் தவிர சிற மொழிப் படங்கள் பெரும்பாலும் தமிழ்ப்பட மொழி மாற்றமே. எனவே அவரது தமிழ்ப்படங்களே நம் விமர்சனத்துக்குப் போதுமானவை. (பட விவரப் பட்டியலை கவனிக்க.)

என் படத்தின் பெயர்
1 அம்மையப்பன்

பீம்சிங் படங்கள்

வெளிவந்த ஆண்டு
1964

குறிப்பு.

- 2 ராஜா ராணி
 - 3 பதிபக்தி
 - 4 திருமணம்
 - 5 பொன்னு விளையும் பூமி
 - 6 பிரசிடெண்ட் பஞ்சாட்சுரம்
 - 7 பாகப் பிரிவினை
 - 8 சகோதரி
 - 9 கனத்தூர் கண்ணம்மா
 - 10 படிக்காத மேதை
 - 11 பெற்ற மணம்
 - 12 பாவமன்னிப்பு
 - 13 பாச மலர்
 - 14 பாதும் பழமும்
 - 15 பார்த்தால் பசி தீரும்
 - 16 சொக்தாமரை
 - 17 படித்தால் மட்டும் போதுமா?
- மு. கருணாநிதியின் அம்மையப்பன் நாடகம். மேடைக் கலைஞர்களே பங்கு, 47 நாள் தயாரிப்பு.
- தனிக்கையின் சிதைவுக்கு பலியானது. மூவுருடன் சேர்ந்து எடுத்த சொந்தப் படம். —முதல் வெற்றிப் படம். நீண்ட சமூகப் படம் (21,000 அடிகள்)
- இயக்குநருக்கே திருத்தியில்லை கதை குட்டி எர்த் என்ற ஆங்கில நாவலின் தழுவல் பி. எஸ். ராமையா நாவல்
- முதல் வெள்ளி விழா படம். 31 வாரம் வெள்ளிப் பதக்கம்
- கன்னட நாவல் ஏ. வி. எம். க்காக இயக்கிய முதல் படம்
- டி. பிரகாஷ்ராவ் இயக்கி நிறுத்திய பீம்சிங் இயக்கினார்
- 100 நாட்கள்
- மு. வ. நாவல், தோல்வீப் படம்
- வெள்ளி விழா படம். முதலில் பஞ்சசீலம் என்று அடுக்கப்பட்டது
- வெள்ளி விழா படம்.
- 100 நாட்கள்
- நகைத்திர குவியல். ஆனால் வெற்றி பெறவில்லை
- முதலில் இயக்கிய படம் 9 ஆண்டு கழித்தே வந்தது. நீண்ட தயாரிப்பில் இருந்த தமிழ் படம்
- 100 நாட்கள். 'நா' என்ற வங்கக் கதை தழுவல் 29 நாட்கள் தயாரிப்பு

18	பந்த் பாசம்	1962	இயக்குநரின் அவசரத்தால் வீணாகிய படம்
19	பாசர் மகனே பாசர்	1963	"பெற்றால் தரன் பின்னையா?" நாடகம் இந் தி "பர்வரிஷ்"
20	பச்சை விளக்கு	1964	100 நாட்கள்
21	பழநி	1965	அரசை எதிர்த்து மக்கள் கிளர்ந்தபோது, அரசுக்கு ஆதரவான கதை. தோல்விப் படம் தணிக்கைக்குழு தடை செய்தது, தளர்த்தியது திரைக்கதை மட்டும்
22	சாந்தி	1965	திரைக்கதை மேற்பார்வை மட்டும். சொந்தப் படம்
23	மெட்ராஸ் டு பாண்டிச்சேரி	1966	திரைக்கதை மட்டும். சொந்தப் படம். வெள்ளிப் பதக்கம்
24	சாது மிரண்டால்	1966	தோல்விப் படம்
25	ஆலையம்	1967	ஒரே வண்ணப் படம், சொந்தப் படம்
26	பாலாடை	1967	
27	பாதுகாப்பு	1970	
28	பாத பூஜை	1974	
29	கணவன் மனைவி	1976	
30	நீ வாழ வேண்டும்	1977	
31	சில நேரங்களில் சில மனிதர்கள்	1977	சொந்தப் படம்
32	குருணை உள்ளம்	1978	ஜெயகாந்தன் பாடல் எழுதினார்
33	இறைவன் கொடுத்த வரம்	1978	
34	ஒரு நடிகை நாடகம் பார்க்கிறாள்	1978	3. வது நாள் படப்பிடிப்பிற்குப் பின் கால மாணாசர்

ரீம்சிங் என்ற இயக்குநரின் சமூகப்பின்னணி, அவரது படம் வந்த காலம், அவரது தனிப்பட்ட பாதிப்புகள், என்ற அடிப்படையிலிருந்தே, அவர் படங்களை எடைபோட வேண்டும். வீர்ப்பு, வெறுப்பற்ற திறணாய்வு அமைய அதுவே துணை செய்யும்.

-தொடரும்-



பொறுப்புற்ற

பல்கலைக்கலகம்

1983 டிசம்பரில் நடந்து முடிந்த சென்னைப் பல்கலைக் கழக செமஸ்டர் தேர்வு முடிவுகள் கடின உழைப்பில் நம்சிக்கை வைத்துப் படித்து பெரும் மதிப்பெண்கள் எதிர் பார்த்த மாணவர்கள் நம்சிக்கையில் மண்ணை அள்ளிப் போட்டு விட்டன, பல கல்லூரிகளில் மாணவர்கள் பெற்ற மதிப்பெண்கள் 3, 006, 007, 26-5-84 அவைமுறையே கணிதக்குறியீடு ஆங்கிலத் திரைப்படத் தலைப்பு முதலியன. எந்த தேர்வு முறையிலும் இது போல மதிப்பெண்கள் வழங்க வாய்ப்பு இல்லை. ஏன் இந்தப் பேடித்தனம்! இலட்சக் கணக்கில் மானியக்குழுவிவிருந்து மானியம் பெற்றும் சொந்தத்தில் கம்ப்யூட்டர் வாங்காமல் காயலான் கடைக்கு அனுப்ப வேண்டிய கம்ப்யூட்டர் வைத்திருக்கும் கடைக்கார னிடம் கையூட்டு பெற்று அதன்மூலம் மதிப்பெண் வழங்கும் முறையே இந்த தீவ்லு முல்லுக்குக் காரணம். ஐந்தாண்டுக் கொரு முறை கல்லூரிகளுக்கு விஜயம் செய்யும் கண் காணிப்புக் குழுவிடம் மாணவன் இக்குறையை எடுத்துக் கூறியபோது அதன் தலைவர் உதிர்த்த பொன்மொழி:

"100 ரூபாய் கட்டி மறு திருத்தத்திற்கு மனு செய். திருத்திய ஆசிரியர் மீது நவறிருந்தால் அந்த ஆசிரியரை அணிநீக்கம் செய்கிறோம்."

மறு திருத்தத்திற்கு 100 ரூபாய் கட்டிய மாணவர்களின் பரிதாப நிலை நேற்றுப் பிறந்த குழந்தைகளுக்கும் தெரியும். மறு திருத்தத்திற்கு பணம் கேட்கும் பல்கலைக்கழகம் மாணவர்களுக்கு இழைத்த அநீதிக்கு அபராதம் செலுத்துமா? எல்லாவற்றுக்கும் மேலாக பல்கலைக்கழக நிர்வாக முறை கேட்டடையும் ஊழலையும் சீர்செய்யவாகுறுதி அளிக்காமல் ஏழை மாணவர்களை பணம் கட்டச் சொல்வதும் அப்பாலி ஆசிரியர்கள் மீது பழிபோடுவதும் இரண்டாம் தர செயல்கள். ஆசிரிய மாணவ நலனில் அக்கறை இல்லாதவர்களை பொறுப்புள்ள பதவியில் அமர்த்துபவர்களை மன்னிக்க முடியாது.

"கார்த்திக்"

குரியல்

கூவச்சாக்கடையிலும்

சூளிக்கின்றார் சிலர்

துணி

துவைக்கின்றார் சிலர்

அவர்கள்...

ஓ...!

அவர்கள்

அழுக்கை அழுக்கால்

எடுக்கிறார்களோ

நம்

அரசியல் வாதிகளைப்

போல

—பொன். செல்வகணபதி



வாரி விளம்பரங்கள்

வீவசாயிகளின் கடன் கமை தீராதா? (1-00), தமிழில் சிறுகதையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் (1-00), டி.ஜி எஸ் தினகரன் ஒரு பகல் கொள்ளைக்காரர் (1-00), நூல் விவையுடன் அஞ்சல் செயவுக்கென 50 காசு சேர்த்து அனுப்புக. பாலன் சகோதரர்கள், புழல் (ஆஞ்) சென்னை-600 066.

புரட்சிக் கவிஞர் பார்த்தாசனார் சிறந்த நன்னாளில் (29-4-1891) 'தமிழ்க் கவிதை உலகம்' சிறந்து விளங்கிட வாழ்த்தும் கவிதாலயம், 16, பெண்டில்மேன் கார்டன் முதல் தெரு, இராமபுரம், சென்னை-13.

சென்னையில் உங்களின் நம்பகம் வாய்ந்த சிரத்தியாய் செயல்பட விரும்புகிறோம். ஆலோசனைக் கட்டணம் ரூ 5| உடன் உங்களுக்கு செய்ய வேண்டிய பணிகளின் விவரத்தை தெரிவிக்க வேண்டிய முகவரி : மைதிலி மோகன், 27—சி திருவள்ளூர் தெரு, இராமபுரம் அம்பத்தூர், சென்னை-600 053.

இறந்து போகும் எந்திர மனிதன்

ரோபாட் என்னும் எந்திர மனிதர்களில் தொழிற்சாலைகளிலும் வீடுகளிலும் மனிதனுக்கு உதவியாகக் கரும் வேலைகளைச் செய்பவைகளைப் பற்றித்தான் இதுவரை கேள்விப்பட்டிருக்கிறோம். ஆனால் மனிதனுக்காகத் தினமும் இறக்கும் ரோபாட்டுக்களை, ஜப்பானியர் கண்டுபிடித்திருக்கிறார்கள்.

ஜப்பானிய மருத்துவக் கல்லூரி மாணவர்கள் இதய நோய்களுக்குத் தாம் செய்யும் முதலுதவிகளும், சிகிச்சைகளும் சரியானவைதானா என்று தெரிந்து கொள்ள இந்த ரோபாட்டுகள் உதவுகின்றன.

இந்த ரோபாட்டுக்கு முச்சுத் திணறல் ஏற்படும். இறக்கும் தறுவாயில் இருக்கும். உடனே மாணவர்கள் இரத்த அழுத்தம், வெப்பநிலை, நாடித்துடிப்பு, இவற்றைச் சரிபார்த்து சிகிச்சை அளிப்பார்கள். சிகிச்சை சரியாக அளித்திருந்தால் ரோபாட் சிதைந்துக் கொள்ளும். சிகிச்சை போதாது அல்லது சரியாக இல்லையெனில் ரோபாட் இறந்து விடும். உடனே அதிலுள்ள திரையில் கம்ப்யூட்டரின் மூலம் சிகிச்சையின் முடிவுகளை

○ ராணியில் வெளிவரும் எம். ஜி. ஆர் கதைக்கும், நமது கட்டியில் வரும் எம். ஜி. ஆர் கதைக்கும் தாங்கள் தரும் மதிப்பீடு என்ன?

—T. K. ஹரிதாஸ், 17, P. K. சந்து தெரு, திருப்புவனம். 61 2103.
அது கதை, இது வீமர்சனம்.

○ உழைப்பு, திறமை, நேர்மை இவற்றில் இலாபம் தருவது எது?

—பி. இரா. போத்தி, இத்தலார் அஞ்சல்; கீலகி. 643 256.
அதிகாரம், பணம் இவற்றின்முன் மூன்றுமே இலாபம் தராமல் போகும் சந்தர்ப்பங்களும் ஏற்படுவதுண்டு.

○ சிவாஜிக்குத் தீவிர அரசியல் தேவைதானா?

—எம். சம்பத், வேலாயுதம் பாண்டியம். 639 117.
இப்போதெல்லாம் வயதான நடிகர்களுக்கு அரசியல் தானே கடைசி தீவிர புகலிடமாகி வருகிறது!

சுட்டியார் பதில்!

○ இந்தியர்கள் விஞ்ஞானத்தில் திறமை உடையவர்களாக இருந்தும் முன்னேறவில்லை ஏன்?

R. —விஜயபாரதி, திண்டுக்கல்-2.

விஞ்ஞானம் யாருக்குப் போய்ச் சேருகிறது என்பதை யோசியுங்கள். பதில் புரியும்.

○ இன்றைய அரசியல் சூழ்நிலையில் பத்திரிகைகளின் கடமை என்ன?

—K. பால்ராஜ், போபால், மத்திய பிரதேசம். 462 031.

எல்லாவித அநீதிகளுக்கும் எதிராக மக்கள் சக்தியைத் திரட்டுவது!

○ இந்தியர்களின் பெருமை என்ன? அவமானம் என்ன?

—சுஜாதாப்ரியன், ஒன்னிப் பாண்டியம் பினிச்சி (P.O.) கோவை. 19.

இந்தியாவின் எதிர்காலமும், நிகழ்காலமும் தான்.

அந்த மாணவர் அறிந்து கொள்ளலாம். தவறு செய்திருந்தால் என்ன தவறு என்பதையும் தெளிவுபடுத்தும். இது மட்டுமின்றி முதலுதவியாகச் செய்யப்படும் மசாஜ், செயற்கைகலாசம், மற்றும் ஊசி மருந்துகளினால் என்ன பயன்கிடைக்கிறது என்பதையும் பதிவு செய்து தெரிவிக்கின்றது.

நமது வெள்ளைப்பூண்டு மருத்துவம்

வெள்ளைப்பூண்டு உண்பவர்களை இழி குலத்தவர்களாகவும், தீண்டத்தாகதவர்களாகவும் பார்த்த காலம் ஒன்று மேற்கிலும் கூட இருந்திருக்கிறது. இழிவுபடுத்துவதாக நினைத்து சிறைக்கைதிகளுக்குப்பூண்டையே உணவாகக் கொடுக்கிறார்கள்.

இந்திய மருத்துவமும், இன்றைய விஞ்ஞானமும் பூண்டின் மருத்துவ குணம் மகத்தானது என்கின்றன. இரத்தத்தில் உள்ள கொலஸ்ட்ராலைக குறைப்பதில் பூண்டின் மருத்துவ பங்கு முதன்மையானது.

பூண்டின் முக்கிய மருத்துவப் பயன்கள் :

சீரணமின்மை, ஜலதோஷம், காதுவலி, வாயுத்தொல்லை, முகப்பரு, ஊளைச்சதை இரத்த சுத்தமின்மை, புழுத் தொல்லை, இரத்த அழுத்தம் சம்மந்தமான நோய்கள், சூல நோய்-போன்றவை வராமல் தடுக்கவும், வந்தால் குணப்படுத்தவும் பூண்டு வல்லமையுடையது.

கடும் காய்ச்சலா : 102 டிகிரிக்கு மேல் காய்ச்சல் வந்து விட்டால், வெள்ளைப்பூண்டு சாற்றை உள்ளங்கையிலும், உள்ளங்காலிலும் நன்கு தேய்க்கவும். காய்ச்சல் இறங்கும்.

விடாத இருமலா : படுக்கப் போகும் முன் பூண்டு விதைகளைப் போட்டு காய்ச்சி, பூண்டையும் பாலையும் சாப்பிடுக. சிறப்பாக அவர்ஜியால் ஏற்படும் இருமலுக்கு இம்முறை சிறந்தது.

இரத்தக்காயமா : வெள்ளைப்பூண்டையும், சுண்ணாம்பையும் சம அளவு அரைத்து காயத்தில் வைத்துக் கட்டினால், ஒட்டிக் கொள்ளும். காயம் ஆறின பின் தானாகவே அது விழுந்து விடும்.

எகிப்தின் பிரமிடுகளைக் கட்டிய தொழிலாளர்கள் வெங்காயமும், பூண்டும் உண்டு தான் ஆற்றலுடன் செயல்பட்டார்களென வரலாறு கூறுகிறது. —சிந்தன

(அடுத்து : நமது இலந்தைப்பழ மருத்துவம்)

* இந்தியாவில் உள்ள துப்பறியும் நிறுவனங்கள் 250க்கும் மேற்பட்டவை.



தமிழ் நாடு



* தமிழ்நாட்டில் உள்ள தமிழ் மக்களில் 54% பேருக்குத் தமிழ் எழுதத் தெரியாது. இதைக் கூறியிருப்பவர் தமிழகக் கல்வி அமைச்சர் திரு. அரங்கநாயகம் அவர்கள்.

* தமிழக சட்டசபைக் கூட்டம் ஒருநாள் நடக்க ஆகும் செலவு ரூ60,000.

* தமிழக முதல்வர் திரு. எம். ஜி. ஆர் அவர்கள் மூகாம்பிகை கோவிலுக்கு ஒருமுறை போய்வர திருகிறக்கை ஊர்தி (Helicopter)க்கு மட்டும் ஆகும் செலவு ரூ47,000.



இந்தியா



* இந்தியப் பிரதமரின் பாதுகாப்புக்காக மட்டும் ஒரு நாளைக்கு ரூ14,000 செலவாகிறது.

* நமது குடியரசுத் தலைவரை ஒருநாள் மட்டும் பராமரிக்க ஆகும் செலவு ரூ27,800 இதில் அவர் சம்பளமோ அல்லது பணியாட்களின் சம்பளமோ அடங்காது.



உலகம்



* உலகில் நடக்கும் விஞ்ஞான ஆய்வுகளில் 98% பணக்கார நாடுகளிலேயே நடைபெறுகின்றன. இதில் பெரும்பான்மையான மக்கள் எதிர்நோக்குகின்ற பிரச்சனைகளுக்கு தீர்வுகாண வேண்டி நிகழ்த்தப்படும் ஆய்வுகளோ 1%க்கும் குறைவானவை.

* உலகின் முதல் பல்கலைக் கழகம் இதாலியில் 1231ல் தோற்றுவிக்கப்பட்டது.

* உலகில் சிகரெட்டுக்காக ஒரு நாளைக்கு செலவிடப்படும் தொகை ரூ240 கோடி. ஆயுத உற்பத்திக்காக ஒரு நாளைக்கு செலவிடப்படும் தொகை ரூ1400 கோடி. ஆனால் உலகிலுள்ள அத்தனை பேருக்கும் குடிநீர் வழங்க ஒரு நாளை செலவு ரூ25 கோடிதான்.

சிங்களத்தை:

பெல்ஸ்

தேய்வர்கள்

31 ஆம் தேதி சம்பளம் வாங்கியுடன் பெல்ஸ் கைப்பற்ற
கர்க்கரீட்டர் 80 ரூபாயில் 1 1/2 ரீட்டர் துணியைக் கையில்
வாங்கினான் பாஸ்கர்.

வழக்கமாக அவன் 'பெல்ஸ்' கைக்கும் :: 'பேமஸ்' டைவர்
'பாம்பா' மீடம் சென்றான்.

'சார் ஒரு பெல்ஸ் கைக்கனும்... இப்பெல்வாம் கூலி
எவ்வளவு வாங்கறீங்க?'

'45 ரூபா சார ரொம்ப ஜாம்பு புது மாடல்வ தச்சீடு
வோம்.'

'பாத்துக் கூலியக் கொஞ்சம் குறைச்சிப் போட்டுக்
கூங்களேன்.'

'ஹூல், பட்டன் விவையெல்லாம் ஏறிடுச்சு. நம்மட்ட
நூரே ரேட்டுதான் சார்.'

'பரவாயில்ல... நல்லா தச்சீடுங்க... பணம் போனா
பரவாயில்ல... பரஸ்கர் பில்லை கையில் வாங்கினான்.

இரண்டு நாட்கள் கழித்து செக்கடி சந்து வழியாக
கடைத்-தெருவிற்குச் செல்லும் போது, பாஸ்ரைப் பார்த்து
விட்ட, பழைய ஓட்டை மீஷினில் கைத்துக் கொண்டிருந்த
டைலர் ராமு பாஸ்கரைக் கூப்பிட்டான்.

'ஏன்... பெல்ஸ் நம்மட்ட கைக்கக் கூடாதோ?'

'இப்பெல்வாம் நான் அதிக விவையில துணியெடுத்து
புது மாடல்வ கைக்க ஆரம்பிச்சிட்டேன்.. அது உங்களுக்கு
ஒத்து வராது.'

'இப்பெல்வாம் உண்மையான உழைப்புக்கு யார்
மதிப்புத் தரா... லோக்காட்டுறவங்களுக்குத் தர்ன மதிப்பு'
கொல்லிக் கொண்டே ஓர் உயர்ந்த துணியை பெல்ஸ் கைப்-
பற்றக்கர் நறுக்கினான் டைவர்.

துணி நல்லாயிருக்கே இறுக்கு எவ்வளவு கூலி
வாங்கறீங்க...?'

'அட அதை ஏன் கேட்கறீங்க... கூலி 25 ரூபா பேமஸ்
டைவர் 'பாம்பா'ன்னு ஒருத்தன் இருக்கான் தெரியுமோ?'

அவனுக்கு துணிய வெட்டவும் தெரியாது தைக்கவும் தெரியாது. பேரவச்சி அவன்கிட்ட எப்படியோ துணி போய் குவியுது. அவனால தைக்க முடியாம என்னைப் போல் டைலர்ங்களுட்ட கொடுத்துத் தச்சக் கொண்டு போய் அவங்க வாடிக்கையாளருங்களுட்ட கொடுக்கறான்.

பாஸ்கருக்கு உண்மை புரிந்தது. அவனுக்கு என்னமோ பேரல் ஆகி விட்டது.

அடுத்த படியாக பாஸ்கரின் பெல்ஸ் துணியை எடுத்து பழைய மீஷின் ஓரமாகப் போட்டு நறுக்கினான் டைலர்.

'இந்த பெல்ஸ் தைக்க என்கிட்ட நேரிடையாக் கொடுத்தா நான் 15 ரூபா தானுங்க வாங்கறேன். அப்படியிருந்தும் என்கிட்ட நேரிடையாய் வருமே வருவதில்லே... எனக்கு அந்த பேமஸ் டைலர் இந்த பெல்ஸுக்கு 25 ரூபா கொடுக்கறான். பாஸ்கர் நீங்க ஏமாந்துடாதீங்க!'

பாஸ்கர் எச்சிலை விழுங்கிக் கொண்டு முகமாற்றத்தை வெளிக் காட்டிக் கொள்ளாமல் 'நான் இனிமே ஏமாறவே மாட்டேன்' என்றபடி நடக்க ஆரம்பித்தான்.

—அத்தியூர் நவீகன்

இருக்கலாம்

தேசவுடமையான
வங்கியில் கூட

உடமை இல்லாதவர்கள்
கடன் பெற முடியாதபோது
இந்திய நாட்டுக்கு
உலக வங்கி மட்டுமே
கோடிக்கோடியாய்
வழங்கி வருகிறதே!
இந்திய அமைச்சர்கள்
நம் கைகளையும் கால்களையும்

உடமையெனச்
சொல்லியிருப்பார்களே!

—நா. வீர. லோகநாதன்
(சோலைக்குயில்கள் மாத இதழ், லிருந்து)

ஒரு வேண்டுகோள்

சட்ட சபைக்குள்
செருப்பெடுத்து
வீசிக் கொள்ளும்
சட்டமன்ற உறுப்பினர்களே!
அதை...
ஓட்டுப்போட்ட
எங்கள் மீதாவது
குறிபார்த்து வீசுங்கள்...
அப்போதாவது
எங்களுக்கு
சொரணை வருகிறதா
என்று பார்ப்போம்

—வண்ணை வளவன்

காது நன்றாகக்கேட்கவேண்டமா?

காது மந்தத்தன்மை மிகவும் மோசமாகும் வரை காத்திருக்காதீர்கள். நாங்கள் உதவி செய்ய காத்திருக்கிறோம்.

இயர் எய்ட்ஸ்

4, வடக்கு உஸ்மான் ரோடு,
தி. நகர், சென்னை-600 017.

ரங்கா டைப் பெளண்ட்ரி

நற்செய்தி

உச்சகத் தொடங்குவோர்க்கு பழைய, புதிய பிரின்டிங் மிஷின், டைப்ஸ் கள் வாங்க, லிங்க (கடன் வசதியுடன்) தொடர்பு கொள்ளவும்.

உலுவலகம் : 73, தண்டன் சாலை, வேப்பேரி, சென்னை-115.
மிதாழி வகம் : 50, நடராஜ நகர், பெருமாள் போட்டை சென்னை-7.
மொலை பேசி : 37999, 664793

“ஜப்பான்ல சூளை
இல்லாம மெஷின்-
களை ஒரு ஹொட்டல்
நடத்துதாம்.”

“ப்யூ! இதென்ன
பிரமாதம்! சூளுங்க,
மெஷினு எதுவுமே
இல்லாம 2900
பள்ளிக் கூடங்களே
நடக்குது நம்ம
இந்தியாவிலே!”



- “பூட்டி” புத்தக ஆய்வினை
கயிறு டைபர் (பின்பு பிரின்டிங்)
1. மெஷின் கடை : 1494, அண்ணாநகர், சென்னை 600 040
2. மெஷின் கடை : மாதவராமநாதர்
3. மெஷின் கடை : ஜே. எஸ். சி. ராஜா முனி
4. மெஷின் கடை : கந்தியார்
5. மெஷின் கடை : கந்தியார்
6. மெஷின் கடை : கந்தியார்
7. மெஷின் கடை : கந்தியார்
8. மெஷின் கடை : கந்தியார்
9. மெஷின் கடை : கந்தியார்
10. மெஷின் கடை : கந்தியார்
11. மெஷின் கடை : கந்தியார்
12. மெஷின் கடை : கந்தியார்
13. மெஷின் கடை : கந்தியார்
14. மெஷின் கடை : கந்தியார்
15. மெஷின் கடை : கந்தியார்
16. மெஷின் கடை : கந்தியார்
17. மெஷின் கடை : கந்தியார்
18. மெஷின் கடை : கந்தியார்
19. மெஷின் கடை : கந்தியார்
20. மெஷின் கடை : கந்தியார்
21. மெஷின் கடை : கந்தியார்
22. மெஷின் கடை : கந்தியார்
23. மெஷின் கடை : கந்தியார்
24. மெஷின் கடை : கந்தியார்
25. மெஷின் கடை : கந்தியார்
26. மெஷின் கடை : கந்தியார்
27. மெஷின் கடை : கந்தியார்
28. மெஷின் கடை : கந்தியார்
29. மெஷின் கடை : கந்தியார்
30. மெஷின் கடை : கந்தியார்
31. மெஷின் கடை : கந்தியார்
32. மெஷின் கடை : கந்தியார்
33. மெஷின் கடை : கந்தியார்
34. மெஷின் கடை : கந்தியார்
35. மெஷின் கடை : கந்தியார்
36. மெஷின் கடை : கந்தியார்
37. மெஷின் கடை : கந்தியார்
38. மெஷின் கடை : கந்தியார்
39. மெஷின் கடை : கந்தியார்
40. மெஷின் கடை : கந்தியார்
41. மெஷின் கடை : கந்தியார்
42. மெஷின் கடை : கந்தியார்
43. மெஷின் கடை : கந்தியார்
44. மெஷின் கடை : கந்தியார்
45. மெஷின் கடை : கந்தியார்
46. மெஷின் கடை : கந்தியார்
47. மெஷின் கடை : கந்தியார்
48. மெஷின் கடை : கந்தியார்
49. மெஷின் கடை : கந்தியார்
50. மெஷின் கடை : கந்தியார்
51. மெஷின் கடை : கந்தியார்
52. மெஷின் கடை : கந்தியார்
53. மெஷின் கடை : கந்தியார்
54. மெஷின் கடை : கந்தியார்
55. மெஷின் கடை : கந்தியார்
56. மெஷின் கடை : கந்தியார்
57. மெஷின் கடை : கந்தியார்
58. மெஷின் கடை : கந்தியார்
59. மெஷின் கடை : கந்தியார்
60. மெஷின் கடை : கந்தியார்
61. மெஷின் கடை : கந்தியார்
62. மெஷின் கடை : கந்தியார்
63. மெஷின் கடை : கந்தியார்
64. மெஷின் கடை : கந்தியார்
65. மெஷின் கடை : கந்தியார்
66. மெஷின் கடை : கந்தியார்
67. மெஷின் கடை : கந்தியார்
68. மெஷின் கடை : கந்தியார்
69. மெஷின் கடை : கந்தியார்
70. மெஷின் கடை : கந்தியார்
71. மெஷின் கடை : கந்தியார்
72. மெஷின் கடை : கந்தியார்
73. மெஷின் கடை : கந்தியார்
74. மெஷின் கடை : கந்தியார்
75. மெஷின் கடை : கந்தியார்
76. மெஷின் கடை : கந்தியார்
77. மெஷின் கடை : கந்தியார்
78. மெஷின் கடை : கந்தியார்
79. மெஷின் கடை : கந்தியார்
80. மெஷின் கடை : கந்தியார்
81. மெஷின் கடை : கந்தியார்
82. மெஷின் கடை : கந்தியார்
83. மெஷின் கடை : கந்தியார்
84. மெஷின் கடை : கந்தியார்
85. மெஷின் கடை : கந்தியார்
86. மெஷின் கடை : கந்தியார்
87. மெஷின் கடை : கந்தியார்
88. மெஷின் கடை : கந்தியார்
89. மெஷின் கடை : கந்தியார்
90. மெஷின் கடை : கந்தியார்
91. மெஷின் கடை : கந்தியார்
92. மெஷின் கடை : கந்தியார்
93. மெஷின் கடை : கந்தியார்
94. மெஷின் கடை : கந்தியார்
95. மெஷின் கடை : கந்தியார்
96. மெஷின் கடை : கந்தியார்
97. மெஷின் கடை : கந்தியார்
98. மெஷின் கடை : கந்தியார்
99. மெஷின் கடை : கந்தியார்
100. மெஷின் கடை : கந்தியார்

எமக்கு வந்தவை

தாசுக்களின் ராகங்கள் : (கவிதைத் தொகுப்பு)

ஆசிரியர் : சு. சம்பத், S/o T. P. S மணி, 954, ஒத்தைத் தெரு,
கரந்தை, தஞ்சாவூர்-613 002, விலை : ரூ 4.00.

காலுன் கதவைத் தட்டுகிறான்! உஷார் :

ஆசிரியர் : சம்பத், கிடைக்குமிடம் : இந்திய சோவியத் கலாசாரக்
கழகம், தமிழ் மாநிலக்குழு, 35, அஜிஸ் முலக் முதல் தெரு,
ஆயிரம் விளக்கு, சென்னை-600 008, விலை : ரூ 1-00.

முல்லைக்குத் தோனான் : (கதைக் கவிதை)

ஆசிரியர் : வலசை, ப. கணேசன், கிடைக்குமிடம் : 23, தருமராசா
கோயில் வீதி, ஆற்காடு-632 503, விலை : ரூ 5.00.

பெரியார் நூறு : (கவிதை நூல்) ஆசிரியர் : மதுரை
தமிழ்நாடன், கிடைக்குமிடம் : தமிழாலயம், 401, பெரியார்க்கர்,
மதுரை-625 401, விலை : ரூ 1.25

எழுத்து வரிசைப் பாடல்கள் : இயற்றியவர் : சி. குருசாமி
(ஆசிரியர்), கிடைக்குமிடம் : சிறுவர் இலக்கியப் பண்ணை,
சீலையம்பட்டி (P.O) (வழி) சின்னமனூர், மதுரை மாவட்டம்,
விலை : 15 காசு.

சிறுவர் கதைப் பாடல்கள்-1 :

இயற்றியவர் : சி. குருசாமி (ஆசிரியர்) கிடைக்குமிடம் : சிறுவர்
இலக்கியப்பண்ணை, சீலையம்பட்டி (P.O) (வழி) சின்னமனூர்,
மதுரை மாவட்டம், விலை 20காசு.

சிறுவர் பாடல்கள்-2 : இயற்றியவர் : சி. குருசாமி (ஆசிரியர்)
கிடைக்குமிடம் : சிறுவர் இலக்கியப்பண்ணை, சீலையம்பட்டி (P.O)
(வழி) சின்னமனூர், மதுரை மாவட்டம், விலை : 20காசு.

விழுதுகளில்லா ஆலமரங்கள் : (கவிதைத் தொகுப்பு)

(சிதறல் வெளியீடு) ஆசிரியரும் வெளியீடுபவரும் : M. D. ஜான்
கென்னடி, ஈரீன் கல்லூரி, வேணர் வ.ஆ-632 001. கிடைக்குமிடம் :
M. D. ஜான் கென்னடி, கல்லூரி சர்ச் காம்ப்லெண்ட், வானியம்பரடி
ரோடு, திருப்பத்தூர், வ.ஆ-635 601 விலை : 50காசு.

பேராசிரியர் தமிழ்ச்சான்றோர் டாக்டர் ம. இளைய பெருமாள்
துவர்களின் வாழ்வும் பணியும் : (மணிவிழா நிறைவு வெளியீடு)

ஆசிரியர் : சு. அழகேசன், ஆய்வாளர், தமிழ்த்துறை,
கேரளப்பல்கலைக்கழகம், காரிய வட்டம்-695 581, திருவனந்தபுரம்,
விலை : போடவில்லை.

நந்தனார் ஆராய்ச்சிக் கதை : (அறிவுப் பாசறை வெளியீடு)

ஆசிரியர் : எம். சி. ஜெயப்பிரகாசம், கிடைக்குமிடம் : அறிவுப்
பாசறை, புத்தக வெளியீட்டகம், மம்சாபுரம்-626 110
(வழி) ஸ்ரீ வில்லிபுத்தூர், விலை : ரூ 1.50.

- சுட்டி ஒவ்வொரு மாதமும் முதல் தேதி வெளிவரும்.
- 12 இதழ்கள் அஞ்சலில் பெற சந்தா ரூ 5-00
- தனிப்பிரதி 50 காசு
- எல்லாத் தொடர்புகளுக்கும் :-

ஆசிரியர் குழு, 'சுட்டி'

1494, அண்ணா நகர், சென்னை-600 040.

சுட்டி முன் இதழ்கள் வேண்டுமா?

இதழ் எண்கள் 1 முதல் 8, 10, 14, 19, 21, 22, 26, தவிர பிற இதழ்கள் அனைத்தும் கிடைக்கும். பெற விரும்புவோர் இதழ்க்கு 35 காசு வீதம் அஞ்சல் தலைகள் அல்லது பண வீடை (M.O.) அனுப்பினால், எங்கள் செவ்வில் அவை உங்களை அடையும்.

சுட்டி விற்பனையாளர்கள் :- சுட்டி விற்பனையாளர்களாக எல்லா நகரங்களிலும், ஊர்களிலும், கிராமங்களிலும் தேவை. எளிய விதிமுறைகள், தரமான கமிஷன். சுட்டியின் கொள்கைகளில் ஆர்வம் கொண்ட வாசகர்களுக்கு முன்னுரிமை உண்டு.

சுட்டியில் மலிவு-வரி விவகாரம் :

சுட்டியில் 3 வரிகளுக்குள் (சுமார் 15 வார்த்தைகள்) அடங்குமாறு உங்கள் செய்தியை வெளியிடுவதற்குக் கட்டணம் ரூ. 15/- மேற்கொண்டு வரியொன்றிற்கு ரூ. 5/- மட்டுமே.

சுட்டியை இலவசமாக அறிமுகப் படுத்துங்கள் :

'சுட்டி'யை இன்னும் படிக்காத நண்பர்கள் உங்களுக்கு இருக்கிறார்களா? அவர்களுக்குச் சுட்டியை அறிமுகப்படுத்த விரும்புகிறீர்களா? சுட்டியை நிச்சயம் வரவேற்கக் கூடியவரா?

அப்படியானால் அவர்கள் முகவரியை எங்களுக்கு எழுதி அனுப்பங்கள். எங்கள் செவ்வில் இலவசமாக ஒரு மாதிரி இதழ் உங்கள் சார்பாக அனுப்புகிறோம். அஞ்சலட்டையின் மேல் மாதிரி இதழ் எனக் குறிப்பிடவும்.

ஒருவர் எவ்வளவு நண்பர்களின் முகவரி வேண்டுமானாலும் அஞ்சலட்டையில் எழுதி அனுப்பலாம்.

மனிதனது மூதாதையர்கள் இன்றைய மனிதனைப் போல் இருக்கவில்லை. ஆனால் 350 மில்லியன் ஆண்டுகளாக எந்தவித மாற்றமுமின்றி பூமியில் வாழும் இயற்கை அதிசயம் கரப்பான் பூச்சி 'கரப்பான் யுகம்' என்ற ஒன்று 65 மில்லியன் ஆண்டுகள் நீடித்திருந்தது என்று ஆய்வுகள் தெரிவிக்கின்றன. இன்று கரப்பான் குடியேறாத தேசங்கள் இல்லை!

கரப்பானின் ஆயுள் ஒரு வருடத்திற்கும் மேற்பட்டது. 3 மாதங்கள் வரை உணவின்றி நீர் மட்டுமே குடித்து வாழும். | மாதம் வரை உணவு தண்ணீர் எதுவுமின்றி வாழும்.

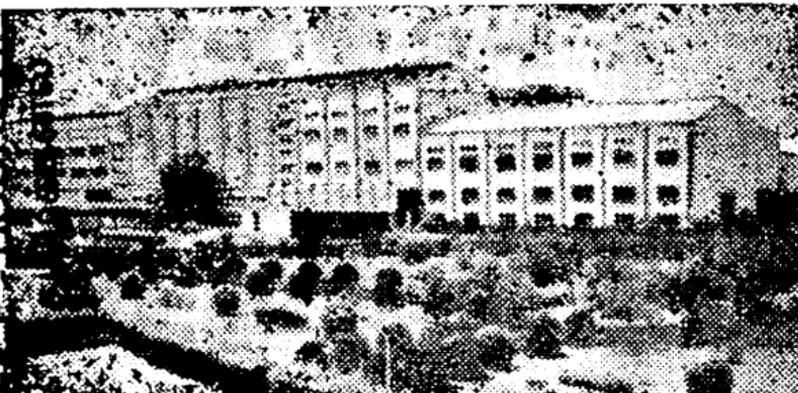
கரப்பான் ஒரு பொறியியல் அதிசயம். கரப்பானின் இறக்கைகள் நீர் புகாதவை. இறக்கைகளை எடுத்து விட்டால் கரப்பானின் உடல்நீர் வற்றி இறந்து விடும். எனதையும் சாப்பிடுமென்பு ருசி பார்த்து விட்டுத்தான் சாப்பிடும். அதனால் கூன் கரப்புநாசினிகள் பல தொடர்படாமலேயே விடப்படுகின்றன.



கரப்புகள் தொற்று நோய்க்கிருமிகளை இறக்குமதி செய்யும். ஆனால் அதுவாக எந்த நோயையும் இதுவரை தோற்றுவிக்கவில்லை. அண்மையில் சில ஒவ்வாமைகள், குறிப்பாக ஆஸ்துமா நோய் ஏற்பட இது காரணமாகக் கருதப்படுகிறது.

கரப்பு நாசினிகளில் பெரும்பாலானவைகளை எதிர்த்து கரப்புகள் வெற்றி கண்டு வாழ்கின்றன எனக்ட்ரானிக் கருவிகள் கூட கரப்பு ஒழிப்பில் தோற்று விட்டன. விஞ்ஞானிகள் மலட்டு ஆண் சாப்பான்களைக் கரப்பு குடியிருப்பில் வாழ வைத்து அதன் இனப்பெருக்கத்தைக் கட்டுப்படுத்த முயன்றனர். ஆனால் பெருக்கம் அதிகரித்து விட்டது. எனவே கரப்பானின் மேல் இறக்கைகளைத் தீண்டு விடக் கூடிய நாசினிகளே கரப்புகளை ஒழிக்கச் சிறந்தவை. போரிக் பவுடர் இத்தகைய ஒரு ரசாயனப் பொருளாகக் கருதப்படுகிறது. - - - - - மிலா - - - - -

http://www.thamizham.net
FREE E-BOOKS (TAMIL)
Digitized by www.thamizham.net



Sakthi Sugars Limited

A PACE SETTER for RURAL PROSPERITY

SAKTHI SUGARS has engineered a breakthrough in sugarcane production with innovative technology and the farmers have achieved a successive increase in yield of sugarcane to 45 tonnes from 28 tonnes to earn an additional income of Rs. 3,000/-Per acre.

SAKTHI SUGARS has enriched the springs of rural life by distributing over Rs. 20 crores as sugarcane price annually to over ten thousand farmers (a bulk of Whom are small and marginal farmers) and generating gainful rural employment to over fifty thousand families in the primary, secondary and tertiary sectors.

SAKTHI SUGARS has promoted a number of rural development programmes (I) Sakthi High School Provides a conducive environment for study and development of rural children. (II) Sakthi Institute of Technology promotes the technical skill of the youth, and (III) V. M. Kailasam Hospital provides medical care for the region.

Head Office:
73-A, Race Course Road,
Coimbatore-641 018.

Reg. Office & Factory:
Sakthinagar-638 315.
Periyar District.