

சுட்டி

57

இந்திராவுக்கு
கோவில்

பாலகுமாரன்
பேட்டி

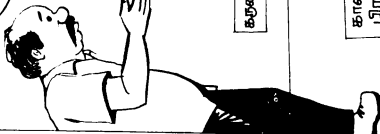
சுந்தர ராமசாமி
புகின்

நயது
காந்தன்
மருத்துவம்



மாநகரத்திற் 60 பைசா நவம்பர் '85

ஏன் வாய்நாயேர, உங்க
நாய்காலியை ரிப் பேர்
பண்ணுதிலேயே காலத்தைப்
போக்கிக் கிடம்குந்தா
எப்ப பாடத்தை
நடத்தறது?



கருணாநிதி

காளிமுத்து
பிரச்சனை

ஜெயலலிதா
பிரச்சனை

- குழந்தை பிரச்சனை
- விடை வாசி உயர்வு
- மூசிரியர் பிரச்சனை
- வேலை இல்லாத
- திண்டாட்டம்
- சீகாப்புகள் தேக்கம்
- உள்ளாட்சித் தேர்தல்

சுயமர்த்

அடிமை முகாம்களில் சில காட்சிகள்!



வட இந்தியாவிலுள்ள தெஜாரி காவால் என்னுமிடத்தில் அமைந்திருக்கும் கொத்தடிமை முகாம்களில் எடுக்கப்பட்ட படங்கள் இவை. கற்றிலும் கப்பரி வேலிகள் அமைக்கப்பட்ட முகாம்களில் தொழிலாளர்கள் அடிமைகளாக கலக்கப்பட்டுள்ளனர். சிலா இந்த முகாம்களில் பட்டினியால் மாண்டிருக்கின்றனர் என்பது குறிப்பிடத்தக்கது.

சுட்டி சந்தா

சுட்டி சந்தா 12 இதழ்கள் அஞ்சலில் பெற ரூ 7.00 பணவரிடையுங்கள்

சுட்டி முகவர்

எவ்வாறு தொடர்புக்குகூட சுட்டி 1494, அண்ணாநகர், சென்னை 600 040

முன் இதழ்கள்

சுட்டி முன் இதழ்கள் பண 1 முதல் 17, 19, 21, 23, 26, 30 தவிர பிற இதழ்கள் உலர் விலை 4 ரூம் 50 வரது இதழ் 0.75 ரூம் மற்ற இதழ்கள் 45 ரூம் விலை அஞ்சல் தலைப்பின்மீது அனுப்பியல் அஞ்சல் விலை உடனடிக்கு வந்து செலும்

சுட்டி இலவசம்

சுட்டி இலவசம் சுட்டி-கலக மேனிய பட்டி, விருப்பி ஏற்க சுட்டி தலை கலக முகவரிகள் அனுப்புகள் அவர் களுக்கு உங்கள் ஈட்டில் ஒரு மாநிலி இதழ் இலவசமாக அனுப்புகிறோம். எவ்வளவு முகவரிகள் வேண்டுமானாலும் அஞ்சல் விலை மில் எழுதி அனுப்பலாம்.

சுட்டி வரல்கலை

சுட்டி முகவரிக் வந்து 21 தவறியல் என்று சில சந்தாரர்கள் பெனவமாக தரைபட்டுப் பணவிலை என்று முயற்சி எடுத்தும் சில சுட்டி இதழ்கள் அஞ்சலில் திருடப்படுவது தவிர்க்க முடியாதிருக்கிறது சந்தா முடிய காலமிருந்து 15 ஆம் தேதிக்குள் சுட்டி விடக்கூட பெற சந்தாரர்கள் சந்தா எண் குறிப்பிட்டு (மற்றாவ, பெயர் முகவரி) எழுதினால் மீண்டும் ஒரு முறை அனுப்புகிறோம். வேறு வழியில்லை.

ருண்பற்களே!

அவசரக்
கடிதம்

வணிக இதழிலகின் பேய்த்தனமானவாடைக் காற்றால், துளிர்விடும் முற்போக்கு இதழ்களெல்லாம் சிற்ப சூயஸில் மறைவதே காலத்தின் கோலமாக இருக்கும்போது, எத்தனை எத்தனை பாடுபட்டு 60வது இதழை ரெகுங்கியரும் சுட்டி, தன்னை வீழ்த்த வரும் கின்னல் கனிவிருந்து தன்னை நிலை நிறுத்தவேண்டியிருக்கிறது!

சுட்டியை நேசிக்கும் உயிருக்குயிரான வாசகர்களே சுட்டியின் ஒரே பலம்; ஒரே வசதி; ஒரே விளம்பர சாசனம்.

எல்லாப் பக்கங்களிலிருந்தும் சூழ்ந்து வரும் தாக்குதல்களால் சுட்டிக்குச் சோதனைகள் பல வடிவில் வலுத்தாலும், அதன் ஒரு பகுதியையெனும் சமாளிக்க இந் நேரத்தில் சுட்டி அன்பர்கள் தோள் கொடுக்க முடியும்.

சுட்டியை வலுப்படுத்த, இயன்றவர்கள் ஒவ்வொருவரும் சூயஸ் சந்தா ரூ 150/- வழங்குவதும், இயலாதவர்கள் குறைந்தது 10 ரூபாய்களைச் சுட்டிக்கு சந்தாதாரர்களாக்குவதும், (சந்தா ரூ 7-00) சுட்டியின் தற்போதைய சோதனைகளை வெற்றி கொள்ள எய்துந்துணையாக இருக்கும்.

முகவராய் இருக்கும் வாசகர்களும் உடனடியாகப் பாக்கிப் பணத்தை அனுப்பி உதவுங்கள். தாமதம் சுட்டியைக் கொல்லும். சோதனையில் உதவுவதுதான் உண்மையான நட்பு என்பதைச் செயல்படுத்த உடனடியாக கிவ் டிவண்டு கோணா நிறைவேற்றுவீர்களா?

அன்புடன்,
சூசிரியர் குடி.

□ “இந்தி என்னு் பிறப்புரிமை”யைப் போல் தமிழ்ப் பிறப்புரிமையில் தலையிட்ு, துணிச்சலாக உரிமைக்குரல் எழுப்ப ூரு தமிழனுமே உருப்படியாக தில்லை எண்பதை எண்ணும்போது மனம் ஈட்டி பாய்ந்த வேதனையில் துடித்தது. - லேனாநாசன், முகங்கப் பேட்டை.

□ அக். 85 அட்டைப்படம் அருமையிலும் அருமை. உம்மைத்தவிர வேறு எவராலும் இப்படி கிரண்டு கழகங்களின் ரதருக்கூத்து விபரத்தைப்

வரசகர் ஷரி஫ாவி

போட்டு உடைக்க முடியாது. சூட்டி சூட்டினான். - செம்பருத்தி, காஞ்சிபுரம்

□ “நமது சிரிப்பு மருத்துவம்” பகுதியைப் படித்த பிறகு, ஷேக்கின் காட்டுணை நினைத்து நினைத்து அடிக்கடி சிரித்துக் கொண்டேன் - சீர்காழி, காழி.க. இளங்கோ

□ “தேசியத்தையே விற்கிறார்களே!” என்ற கட்டுரையை முற்றிலுமாக ஆதரிக்க முடியாது. யுமிக்கடியிலுள்ள அக்னிக் குழம்புகளுடன் தனது தொடர்புகளால் குன்றுகள் லேசில் குறைந்து போகாது வளர்ந்து ரிகாண்டுதானிருக்கிறது. மலை உடைப்பதை நம்பியிருக்கும் லட்சக் கணக்கான தொடிலாளர்களை என்ன ரிசய்வதாக உத்தேசம்? - ஷரி஫ாவி, கருத்தனேந்தல்.

□ உயர் அதிகார வர்க்கங்களின் நிலைமைகளை, வேலைகளைப் படமாக்கிக் காட்டியுள்ளீர்கள் தேசத்தை விற்கும் சூட்டம் நம்முள் இருப்பதை நாம் அறிய வேண்டாமா? ரிவள்ளை ரோஜாவின் விதவை கீதங்களை நாம் புரிந்து ரிகாள்ள வேண்டும். “அண்ணா என்கிற மனிதர்” என்ற அறிவைத் தொடும் கட்டுரை, படித்து மனதில் பதிய வைக்க வேண்டியதாகும். - ஁. பரமசிவன், தேவிஞ்சம், கேரளா.

இந்திரா காந்திக்கு கோயில், பூசை...

வாழ்ந்தபோது சாமியார்களை ஆதரித்த இந்திராவை, மறைந்த பின்பு சாமியார்கள் விடுவதாக இல்லை. ராமலிங்க சித்தாந்தி என்ற சாமியார், ஆந்திரத்து ராஜமுத்திரியில் கித்திராவுக்கு தினாவாலயக் கோயில் ஒன்றை ஆடம்பரமாக நிர்மாணிக்கிறார். செலவு ரூ 50 லட்சத்தைக் கடந்து செல்கிறது.



காங்கிரஸ் தலைவர் தரசிம்ம ராவ், தியாயசத் தலைவர் ஜெயில்சிங் கிவர்களின் நல்லாத் ரவு பெற்றே கித்தச்சாமியார் கிக்கோயில் திருப்பணியில் கிறங்கியுள்ளார். ராஜமுத்திரி பேரூராட்சியே தெஞ்சாலை சந்திப்பில் 3 சென்ட் நிலத்தை கித்தங்காக வழங்கிவிட்டது. ராஜமுத்திரி பதித்தறிவாளர்கள் கூட கித்திரா ஆலயத்திற்கு ஆட்சேபிக்கவில்லை. கிள்ளும் சிசால்லம்போனால் புதன்னாட்டினை ராஜ்மோகன்

ராய் எனப்படும் வீரேசலிங்கம் பந்துலுவின் 'ஹிட்டாகரணி சமாதம்' என்ற பதித்தறிவு கியக்கத்தின் தலைவர் மெதூரி சத்யநாராயணாவே ஆலயக் குழுவின் துணைத்தலைவராக ஆக்கப்பட்டுள்ளார்.

கித்திராவின் பெண்கலச்சிவை 300 யூலோக உடுண்டையின் மேல் நிறுத்தப்படும். அந்த உடுண்டையை 4 சீலும் சிங்கங்கார் தாங்கி நிற்கும். மார்பின் லாதர் கிங், அபிரகாம் லிங்கன், காந்தியடிகள், ஜான்சி ராணி படங்கள் 4 சுவர்களிலும் (துணை தெய்வங்கள் மோல!) காட்சியளிக்கும்.

தினமும் கிக்கோவிலில் கித்திராவுக்கு பூசை நடத்தப்பட்டு 50 ஏழைகளுக்கு அன்னதானம் செய்வார்களாம். கித்திரா சிலையருகே



அனையா விளக்கு பிரகாசிக்க
எரிவாயுவுக்கு "ஸ்பெஷல் பார்ம்ட்"
விடைக்க ஏற்பாடு நடத்திறது.

அரசியல் வாதிடிகள், முக்கிய
பிரமுகர்களின், அரங்கணப்பில்
கிடுக்கிதும் கிச்சாமியாரின்
பின்னணி என்ன? 40 வருடங்க
ளுக்கு முன்பு கடம்பா மாவட்டத்
திலிருந்து கிவர் ராஜமுத்திரிக்கு

ஏன் வந்தார் என்று யாருக்கும் தெரியாது. மத்திர, தத்திர வேலைக
ளால் முக்கியமானவர்களை வளைத்துப்போடும் கிவருக்கு குடியரசுத்
தலைவர் ஜெயிஸ்சிங் ஒடு சிறப்பு டீடராம்.

வேத்திலே சாமியாராக கிடுத்தாலும் கிவருக்கு உயிருடன்
நாண்டு மனைவிகள் உண்டு. கிரண்டு கார்தரும் உண்டு. அவர்
புகைப்பேதா வெளிநாட்டு சிகரெட்டு; அடுத்துவது அயல்நாட்டு மது
மட்டுமே.

காங்கிரஸ் தலைமை கிப்படியொரு ஆசாமியை கித்திராவுக்கு
கோயில் கட்ட அனுமதித்ததன் மர்மம் விளங்கவில்லை. அ.தி.மு.க.
ரெகா.ப. செ. ஜெயலலிதா கிக்கோவியுக்கு அடிக்கல் நாட்டியவர்;
கிந்தச் சாமியாருக்கு வேண்டியவர்.

[ஆதாரம் : தி லீக்]

- ஸ்டெனிஸ்லாஸ்.

புமாத நடத்தப்படுகிறது. "ஜேன கெஸ்" பெரும்மை பேரஸ் மலிவு
கிடணி, தோசை, காயி க்கடக்கும் பெருது கபட்டப் படும்.

மலிவு விதிலையில் ஜிடணி, தோசை காயி கிடைக்க
எங்கள் அரசு வழி செய்திருக்கிறது என்னு அமைச்சர் மேலையில்
பீற்றிக் கொள்ளலாம்.

— அஞ்ஞாணி

மலிவு விலையில் இடம், தோசை

உணவு அமைச்சர் வற்புறுத்திவிட்டாராம். அரசு நிர்ணயிக்கும் விலையில், அளவில் இடம், தோசை, காப்பி விற்கு விலை நடவடிக்கையாம். ஆனால் மானிகை அருகிலேயே இருக்கும் ஒரு பவனுக்குள் நுழைந்தபோது அமைச்சர் ஆணையில் வற்புறுத்தல் தெரிந்தது. மிக மோசமான கையேற்றத்தில் கீவண்டா வெறுப்புடன் ஓர் அடையிலில் இப்படி எழுதியிருக்கிறார்கள்: விலை குறைவான இடம் (உ) = 60 காசு, தோசை = 70 காசு, காபி = 50 காசு.

இதைத் தவிர கொள்ளாமல் பெயிண்ட் அடித்த நிரந்தர விலைப்படியவில் இடம் (உ) = ரூ 1.00, தோசை = ரூ 1.40, காபி = ரூ 0.70 என்ற வடிக்கமான விலை தொடர்கிறது.

விலை குறைவான இடமையைப் பார்த்தால் ரூ 1.00 இடமையை விட மாட்ட சாட்டமாகவே இருக்கிறது. ஆனால் வாயில் வைக்க முடியவில்லை. எப்படித்தான் இவ்வளவு மோசமான சுவையுடன் நயாரிக்க முடிகிறதோ! என்று வியப்பாக இருக்கிறது. விஷயம் தெரிந்தவர்கள் இதை சட்டை செய்யவில்லை. விஷயம் தெரியாதவர்களுக்கு சர்வதே விஷயத்தை எடுத்துச் சொல்லி விடுகிறார். எந்த ஏதையும் இந்த கஷ்டத்தைக் காசு கொடுத்து சாப்பிடமாட்டார். பின் ஏன் இந்த பம்மாத்து வேலை?

அரசுக்கு தெரியாதா? அதிகாரிகளுக்கு இந்த ரெட்டை வேஷம் புரியாதா? “ஐயா” அதிகாரிகள்தான் இடம்காரர்களுக்கு இந்த வழிகளையே சொல்லித்தருகிறார்கள்” என்கிறார் சாப்பிட வந்த ஒருவர். ‘நான் அடிக்கிறாப் போல் அடிப்பேன்’ நீ அடிப்பேன் போல் அடி’ என்ற விளையாட்டு இரண்டு பேருக்கும் சொல்கார்



சுந்தரராமசாமி
பேசுகிறார்

அரசியல்
அதிகாரத்தைக்
கைப்பற்றாமல்
சமூக மாறுதல்
சாத்தியமா?

அரசியல் அதிகாரத்தைக் கைப்பற்றாமல் அடிப்படையான சமூக மாற்றங்களை உருவாக்க முடியாது. எனினும் கின் னைய அமைப்பு அளிக்கும் உரிமைகள், சட்டம், சித்தந்திரம் ஆகியவற்றைப் பயன்படுத்தி சில முக்கியமான கீர்த்தித்தங்களைச் செய்ய கியலும். கிந்தியக் கல்வியை உருவாக்கி கட்டாயக் கல்வியை அமுல்படுத்த முடியும். சிறப்புகள் சுகாதாரத்தை வற் புறுத்த முடியும். தனிநபர் சித்தங்களைப் போதிக்க முடியும். கியற் கைச் செல்வங்களைக் காப்பாற்ற முடியும். லஞ்ச ஊழல்களை கணிசமாக ஒழிக்க முடியும். தேசபக்தியை ஊட்ட முடியும். அதி கார வர்க்கத்தை மக்களுக்கு ஊழியம் செய்யும் பணியான ராக மாற்ற முடியும். மேலான சினிமா, மேலான கிலக்கியம், நாட்டுப்புறக் கலைகள் ஆகியவற்றை முன்னிலைப்படுத்தி, க லாச்சார மேன்மைகளை உறுதிப்படுத்த முடியும். பெண்மைக்குரிய கெளரவங்களையும் உரிமைகளையும் அளிக்க முடியும்.

கிந்திய விவசாயி அரசாங்கத்தின் பிச்சையைப்போ

கடுகனையையோ எதிர்பார்க்காமல், தங்களுக்குச் சொந்தமான நிலத்தில் பாடுபட்டு பயிரேற்றி, தங்கள் வாழ்க்கையைத் தூங்களை தீர்மானிக்கும் சுயேச்சையான ரூம்பங்கனாக உருவாக வேண்டும். கிதற்கு அடிப்படையான ரொருளாதாரம் புரட்சியை அரசியல் அதிகாரத்தைக் கைப்பற்றித்தான் நிறைவேற்ற முடியும். கின்று இந்திய விவசாயியை - நில உடைமையாளர்கள், அரசியல்வாதிகள், வியாபாரிகள், ரதாழிற்சங்கவாதிகள், அதிக உழதியம் ரெயும் ஆஸைத் ரதாழி. லாளர்கள், அழுவலக உழியார்கள் - அனைவரும் சுரண்டிக் கொண்டுக்கிறார்கள். விவசாயியை விவசாயிகள் அல்லாதோர் சுரண்டு வதற்காக உருவாக்கப்பட்ட அமைப்புத்தான் கின்றையது. மிகப் ரெகும்பான்மையான இந்திய விவசாயிகளின் அன்றாட வருமானத்தையும், மிகச் சிறுபான்மையான விவசாயிகள் அல்லாதோரின் அன்றாட வருமானத்தையும் இப்பிட்டுப் பார்த்தால் கிந்த உண்மை பளிச்சின்று ரதரியும்.

‘அத்சரவதமிகதே’ பருகங்கள்



கிப்படி ஒரு பண்டத்தை நீங்கள் கடையில் வாங்க முடியாது. காப்பி, தேனீர் பானங்களுக்குப் பதிலாகவும் புதிதாகக் கண்டுபிடிக்கப்பட்ட பானம் கிது. காப்பி, தேயிலை போன்ற ரொருக்களில் காபின் (CAFFEINE) எனலும் உணர்வைத் தூண்டும் விஷமருந்து கிருப்பதும், அது உடலுக்குத் தீங்கு விளைக்கின்றது என்பதும் முழுவாகிவிட்டபடியால், அத்தகைய பானங்க

னைத் தவிர்ப்பது நல்லது.

மேற்கண்ட புதிய பெயரின் இவ்வொர் எழுத்தும், இரு நாட்கு மருந்தின் முதலெழுத்தாகும்.

அ - அதிமதுரம்; தி - திப்பிலி; சு - சுக்கு; வே - வேப்பம்பூ;

த - தனியா; மி - மிளகு; க - கண்டத்திப்பிலி; தே - தேன்.

மேற்கண்ட பொருள்கள் யாவும் சுலபமாகக் கிடைக்கக் கூடியவையே. கிந்த மருந்துச்சாமான்களை இரு குறிப்பிட்ட அளவில் கலக்க வேண்டும் என்பது கட்டாயம் அல்ல. இரு பொருள் கூடவும் இரு பொருள் சிறைவாகவும் கிருக்கலாம். அதனால் நீங்கு இன்றும் இல்லை. தேனைத் தவிர மற்ற பொருள்களை எல்லாம் லேசாக வறுத்துப் பொடி செய்து டப்பியில் பத்திரப் படுத்தி வைப்புகள். தேவையான போது அடுப்பில் தேநீருக்குத் தண்ணீர் ஊய்பது போல தண்ணீரைக் கொதிக்க வைத்து இப்பொடியைக் கொஞ்சமாகியளவாகப் போட்டுக் கீழே கிறக்கித் தெனிய வைக்கவும். கிணியுக்குச் சர்க்கரை போடவும். மால் சேர்த்தும், சேர்க்காமலும் சாப்பிடலாம். கொஞ்சம் ஆநிளமிறகு சிறிது தேனை ஊற்றுங்கள். கிப் போது "அதிசுவேதமிகதே" பாணம் தயார்.

அதிகம் தேநீர் அடிக்கடி குடிப்பவர்கள் நாளைடவில் நல்ல பசியை கிழக்கிறார்கள். பித்தமும் அதிகமாகிறது என்று சொல்லப்படுகிறது. ஆனால் நம் புதிய பாணத்தினால் நல்ல பசியும், உற்சாக உணர்வும், சுறுசுறுப்பும், ரிதம்பும் உண்டாவதை இருசில நாட்கள் அதிசுவேதமிகதே பருகுவதிலிருந்து ரிதமித்து ரிகாள்ஸலாம்.

- சுட்டி பாரதி.

புத்தகப்பெருவு

மக்கள் சீனத்தில் மலர்ந்து பாஷ்யாஸ்யாங்கங்கள்

வகை: பயண நூல்; ஆசிரியர்: டாக்டர் மு.நாகநாதன்; வெளியீடு: பெரல் வெளியீடு, 136, அண்ணா சாலை, சென்னை - 600 002; பக்கங்கள் - 156; விலை: ரூ10.00.

கிடப்பரப்பு, மக்கள் தொகை, பல்வேறு இனப்பிரிவுகளில் மக்கள் சீனம் கித்தியாவைப் போன்றது. இன்று அந்நாடு வல்லரசாகத் திட்டமிட்டு முன்னேறியுள்ளதை கிப்பயணநூல் தெளிவாக்குகிறது.

அரசு ஆய்வலரிடையே கையூட்டு, வரி ஏய்ப்பு, அரசு பொருட்களைத் திருடுதல், அரசு ஒப்பந்தங்களை உமாற்றாதல், தனியார் பொருளாதாரத்தை உறுதிப் படுத்தவும், உலக வாணிபத்திற்காகவும் அரசின் பொருளாதார கிரகசியத்தைத் திருடி வெளியிடுதல் - கணம் நம் நாட்டில் கிடழக்காரத்தனமாகப் புகழப்படும் வளர்க்கப்பட்டு வரும் ஐவகைத் தீமைகள். இவை பொது மக்கள் மேடையில் கருமையாக விமர்சிக்கப்பட்டு விலக்



கப்படுவதற்கும், மக்களிடையே அரசியல் விழிப்புணர்ச்சி மமலோங்கவும் திட்டமிட்ட பிரச்சாரங்கள் செய்ப்படுவது மக்கள் சீனத்தின் மகத்தான வெற்றிக்குக் காரணமென ஆசிரியர் விளக்கியுள்ளார். கம்யூன்கள் எனும் 'சிது குண்ணிதாறு அமைப்புகள்' மக்கள் சீனத்தின் உயர்வுக்கு வழிவகுத்துள்ளது.

கிப்பவாடுக நம் நாட்டின் உயர்வுக்கு உதவும் 'மக்கள் சீனத்தின் வளர்ச்சிக்கு உதவிய' பலவித செயல்திட்டங்களை ஆசிரியர் நூல் மூலமும் பகிர்ந்து கொண்டுள்ளார். - 'வெங்கட - மோகன்'



சுஜாதா

விவாதங்கள்

விமர்சனங்கள்

மேற்கண்ட தலைப்பில் வெளிவந்திருக்கிறது ஒரு நூல். கிது மசாலா பத்திரிகையின் பல்வகை உத்திகளுக்கும் ஈடுகொடுத்து எழுதிவரும் எழுத்தாளர் சுஜாதாவின் கின்னொரு பக்கத்தைக் கவருகிறது. அவரது சில விவாதங்கள், விமர்சனங்கள் :-

● சமீகம், அரசியல், கிலக்கியம், கலை, பொருளாதாரம் போன்ற விஷயங்களில் என்னிடம் கைவசம் திட்டவட்டமான கருத்துக்கள் கில்லை. (கிதிலெல்லாம் பிடிவாதமாக இருந்தால் என்னால் எழுத முடியாது என்று நினைக்கிறேன்.)

● பிரபல பத்திரிகைகளின் ஆசிரியர்களுக்கு ஓரளவுக்கு மேல் புரிந்து கொள்ள முடியாது. அப்படியே புரிந்து கொண்டாலும் புதிய விஷயங்களை ஜீரணித்துக் கொண்டு அச்சுக்குக் கொண்டு வருவது அபூர்வம்.

● தொடர்கதைகள் கித்தனை வாரத்திற்குள் முடியும் வகையில் எழுதப்பட வேண்டும் என்றும் பத்திரிகை ஆசிரியரின் கட்டளைக்கு எவ்வளவு தான் பிரபலமான எழுத்தாளராயினும் கட்டுப்படே ஆக வேண்டும். கிதனாலும் கூட பல நல்ல படைப்புகள் எதுவுமே கில்லாத விவற்று ஜடங்களாயிருக்கின்றன.

● சிறிய பத்திரிகைகள் நல்ல விஷயங்களுடன் விவனியாகின்றன. ஆயின் பலரை எட்டுவதே கில்லை.

● வண்ண நிலவன், சந்திர ராமசாமி, அசோகமித்திரன் போன்றவர்களை ரசிக்க முடிவதற்கு அவர்கள் எழுத்தில் இருக்கும் "சின்சியாரிட்டி"யினால் என்று கூடச் சொல்லலாம்.

எந்தப் பெரிய உருவத்தையும், அதன் வலியைக் கெடாமல் சிவந்தாக்கு முடியும் என்பதற்கு ஏர் உலியல் சான்று கிது. கலப்பு கிண உற்பத்தியாக ரெர்மனியல் உருவாக்குபட்ட கந்த "மீன் பன்றி"யின்



உளர்ச்சி இவ்வளவு தான். மீட்சிப் போனால் இந்த அழகிய பன்றி யுணைய விடப் பெரிதாக உளராது.

• கிந்தியா போன்ற பெரிய பல பிரச்சனைகள் நிறைந்த ஏழை தேசத்திற்கு "ரைட்டிஸ்ட்" அரசாங்கம் விரைந்தி வராது. கிடதுசாரி போக்கும் உறுதியும் வாய்ந்த அரசாங்கத்தை முடிவில் அதுபெற்றே ஆக வேண்டும். கிது தவிர்க்க முடியாத இன்று.

• மாதநாவல்கள் பல்கனியும் ரயில்கனியும் அவசரக்கோலமாகப் படிக்கப் படுபவை. அவற்றில் யாரும் கிலக்கியத்தை எதிர்பார்ப்பதில்லை. அங்கு கிலக்கியம் எழுதினாலும் எடுபடாது.

• தமிழில் திறனாய்வு சரியான முறையில் வளர்ச்சியடையவில்லை. கிதுவரை வெளிவந்துள்ள திறனாய்வு நூல்கள் எழுதியவர்களின் ரிசர்ந்த விரும்பு வெறுப்புக்களை மோசமானதோர் நடையில் ரிதாருத் துச் ரிசால்பனவாக அமைந்துள்ளன.

• கம்பியூட்டர் என்ஜினியர் என்று ரிசால்லிக் ரிகான்வதில் உள்ள நிறுவன எடுத்தாளர் என்று ரிசால்லிக் ரிகான்வதில் தோன்றுவதில்லை.

ஜீவன்டோன்



SINO

450 கிராம்
பிலை ரூ 33.00
(உள்ளூர் வரிகள் தவிர)



MADE IN INDIA
JEEVANTONE PRODUCTS
P.O. BOX 390
17-2, Chander Nagar Road
Bangalore - 560 002

22- ஆண்டுகளாக மக்களுக்கு நலமளிக்கிறது.

**உடல் வலிமையும்
கட்டான உடலும் பெற**

ஆண்ட்ரோன எல்லா வயதிலுள்ள
சாப்பிடலாம்.

எந்த விதமான பத்தியமும் இல்லை

உள்ளுள்ளவர்களுக்கும், உடல் மெலிந்தவர்க
ளுக்கும் உடல் வலிமை பெற, கட்டான உடலை
பெறவேய் எதிர்ப்பு சக்தி அதிகரித்து சிறந்த
ஆரோக்கியத்தை அளிப்பது ஜீவன்டோன் அசைவ
கோகனாக கிடையாது. முழுக்க முழுக்க தாவரக்
கொழுப்பு மட்டுமே சேர்க்கப்பட்டது.

ஆண்டுகளுக்கு சிறப்பாக: உடல் வலிமையும், கட்டான
உடலும், உள்ள முழுதும் களைக்காமல் வேலை செய்யும்
தேம்பு ஏற்பட

பெண்களுக்கு சிறப்பாக: உடல் தளராதி, அசுரதியைப்
போக்கி நிரந்தர விருத்தி அடைந்து நல்ல ஆரோக்கிய
மும், உற்சாகமும் பெற **குழந்தைகளுக்கும்** கொடுக்க
லாம். மெலிந்த குழந்தைகள் நல்ல பருவியாக, பசி
எடுத்து குழந்தைகள் நன்றாக சாப்பிட முடியுமே நல்ல
ஞாக்க சக்தியும் கற்றுறுப்பும், உடல் வலிமையும்
உண்டாக, அடிக்கடி நோய் வாய்ப்புடைய நல்ல
வளாசியடைய.

போதுமான உடல் கட்டும், வலிமை
யும் ஆன பிறகு சாப்பிடுவதை
விறுத்திக் கொள்ளவும்

**இந்தியாவில் தற்போது
எல்லா மருந்து கடை
களிலும் கிடைக்கும்.**

தமிழ்நாடு முழுவதும் ஸ்டாக்கிஸ்டுகள் தேவை
தமிழ்நாடு பூரண விரியோகத்தைத் தொடர்பு கொள்ளவும்

தமிழ்நாடு பூரண விரியோகஸ்தர்கள்

ஜீவன் எண்டர்பிரைசஸ்.

1494, 13வது மெயின் ரோடு அண்ணாநகர், சென்னை - 600 040

நமது கண்ணீர் மருத்துவம்



* கண்ணீர் கியற்றை
அழங்கும் மா மருந்து. தினமும்

கண்களில் ௨௫ மிஸ்காடை அளவு

கண்ணீர் உற்பத்தியாகிறது - காரணத்தால் தான்!

* கண்ணைக் காக்கும் கவசம் கண்ணீர்.

எப்படி? நோய்க் கிருமிகள் கண்களுக்குள் அழையாமல், எதிர்த்து
நின்று அவற்றை அடித்துக் கண்களைக் கருவுகிறது கண்ணீர்.

* கண்ணீரில் கிரண்டு வகை கிருமிநாசினி சக்தியுள்ள ரிமோட்டர்கள்
உள்ளன. அவை: ஸ்பைரோமைம், ஸ்பையோமீன்

* சுமார் ௨௫ தேக்கவண்டி கண்ணீரை, 1 மட்டர் தண்ணீரில்
கலந்தால் அது மிகச் சிறந்த டேஸ்டப் டூத்ரி மருந்தாகப் பயன்படும்.
டேஸ்டப் டூத்ரியால் தொல்லைப்படுபவர்கள் கண்ணீர் கலந்த
தண்ணீரை டேஸ்டப் டூத்ரி புரூத்துள்ள கிடங்குகளிலும் தெரிக்கவும்.

* கட்டையின் வற்றும் கிருமிநாசினிகள் குறிப்பிட்ட காலத்திற்
குப்பின் வலுவற்றது வரும். கண்ணீரின் நோய் எதிர்ப்பு கண்
உள்ளவரை குறைவதில்லை.

* அஸ்கரையும், கட்டிகளையும் குணப்படுத்தும் ஆற்றல்
கண்ணீருக்கு உண்டு.

* மனம் வருத்தி அழுது கண்ணீர் வட வேண்டாம்.
வாய்வாட்டு நன்கு திரித்தாலும் கண்ணீர் வரும். கண்கள்
சுத்தமாகப் பிறகாட்க்கும். திரித்துக் கண்ணீர் வட்டு கண்
நோய்க்களை, மனநோய்க்களை ஹாட்டுங்கள்.

* அருகை வரும்போது அடக்காதீர்கள். நன்கு அழுது வரும்பின்
அடக்கினால் மனநோய் வரும். நலம்புக்கொள்ளு உன்னவர்கள்
அடி குடியாதவர்கள். காயுந்நோயை, அஸ்திமாவை, அஸ்சர் களை கண்ணீர்
வந்தி காரணமாக வற்புடிக் கூடும்.

— சித்தன்.

[அடுத்து நமது பட்டினி மருத்துவம்]



ஒரு தொலைபேசித்துறை எப்படி கியங்கக் கூடாது என்பதற்கு உலகநாடுகளுக்கும் எடுத்துக் காட்டாக விளங்குவது கிறீதிய தொலைபேசித்துறை கிப்படிக்கூட தவறு நேருமா என்று அதிர்ச்சியடை ய வைக்கும் திஸ்ரொரு நிகழ்ச்சி: பம்பாயில் திரு. அலி என்பவருக்கு மே 7 லிருந்து ஜூலை 20 வரையிலான காலக்கட டத்திற்குத் தொலைபேசி கட்டணபில் வந்தது. தொலைபேசி வா டகை ரூ 200/- என்று மட்டும் போட்டிருந்தார்கள். அவர் உள்நூர், வெளியூர் தொலைபேசிகள் செய்ததாகக் குறிப்பு தில்லை. அவர் அப்படி செய்திருக்கவும் முடியாது. காரணம் அவரிடம் தொலைபேசியே தில்லை. பாவம், அவர் செய்த ஒரே தவறு 1981 இல் தொலைபேசித் ரிதாடர்பு கேட்டு வரிண்ணப்பித் தது தான்.

—“மிட்டே.”

ஆஸ்காமாதானே!

ஆஸ்குமா, ஈஸிஜெயினியா, திருதய நோய்கள். பால்வினை நோய்கள், மூட்டுவெலி, மாதவிடாய் கோளாறுகள் மற்றும் எவ்வகை பெரிய நோய்களும் மிக விரைவில் சுகமடைய மூலிகை திகிச்சை பெற இலவச கடித ஆலோசனை பெறலாம்.

போன்: 469 TPT

முகவரி:

காஜினதய தெய்வீக மூலிகை வைத்தியர்
டாக்டர். சி.கே. மாணிக்கவாசகம்

செலந்தம் பள்ளி போஸ்ட், திருப்பத்தூர் தாலுகா (வ.ஆ.), - 635653.

அறிவிப்பு: சென்னை, பெங்களூர், வேலூர், சேலம், திருச்சி, கோவை, மதுரை, திருப்பத்தூர் ஆகிய முகாம்களில் நேரிலும் ஆலோசனை பெறலாம்.

குறிப்பு: 1986- ஜனவரி முதல் ஈரோடு, பழனி, சதுக்கோட்டை, கரூர், கீழ்த்தூர், துறை, காஞ்சிபுரம், பாண்டிச்சேரி, கடலூர் ஆகிய ஊர் களுக்கும் முகாம் உண்டி.

மதராஸ் மாநிலம் என்று கிருந்ததை அண்ணாநாதன் தமிழ்நாடு என்று மாற்றினார். தமிழக அரசின் ஞாபகமே சின்னத்தில் கிருந்த 'சத்யமேவ ஜயதே' என்ற வடமொழி வார்த்தைகளை நீக்கி வாய்மையே விவ்வும் என்று தமிழாக்கினார். உவது உலகத் தமிழ் மாநாட்டைச் சிசன்னையில் நடாத்தி அதன் தொடர்பாக தமிழறிஞர்களின் சிலைகளைச் சிசன்னையில் நிறுவினார். அரசு பேருந்துகளில் வள்ளுவரும் வள்ளுவரும் கிடம் பெறச் செய்தார்.

"தமிழாய்ந்த சுவைமகனே தமிழ்நாட்டின் முதலமைச்சராய் வருதல் வேண்டும்" என்ற பாத்திராசனின் கணவு அண்ணாவால் தான் நவவானது. எனவே எங்கும் தமிழ் எதிலும் தமிழ் சேலித்தது என்று மகிழ்ந்தனர் தமிழன்பர்கள் பலர்.

அண்ணா ஆட்சியைப் பிடிக்குமுன் தமிழ் மொழி, கிணம், நாடு மீது கிலட்சக்கணக்கானோர்க்கு உணர்வு ஏற்படும் வண்ணம் பேசியும் எழுதியும் வந்தார். தமிழ்ப் பற்றாளர்கள் பலர் தோன்றவும், எழுச்சி ரிகளாளவும் காரணமானார்.

அண்ணா என்கிற தமிழ்ப் பற்றாளரின் சூழ்நிலை கிது. அவருக்கு கின்னொரு புறமும் உண்டு; அதுவும் மரிசீலிக்கப்பட்டாக வேண்டும்.

அண்ணாவுக்கு தமிழ்ப் பற்று கிருந்த அளவுக்கு ஆங்கில மோகமும் கிருந்தது என்பதை மறுக்கமுடியவில்லையே. அவர் வளர்ந்த, வளர்த்த நீதிக் கட்சி ஆங்கில மோகிகளின் கட்சி. அதன் தலைவர்கள் தமிழை சூ காஸத்தில்



**அண்ணா என்கிற
தமிழ்ப் பற்றாளர்**



அருவியுற்போடு பார்த்தது மடமென்றி தமிழில் பேசவும் விடக்கூட
டனர்.

திராவிட தியக்க முன்னோடிகளான டி. எம். நாயர், ரெய்ஸிஸி,
பனகல், தியாகராயர், எ. வே. ரா. யாருமே தமிழர் அல்லர். திராவிடம்,
சுயமரியாதை ஆகிய சொற்களும் தமிழ்ச் சொற்கள் அல்ல

இந்தச் சூழலில் அரசியலில் வளர்ந்த அண்ணாது.
ரையும் ஆங்கிலத்திற்குத் தனி இடம் கொடுத்தார். ஆங்
கிலம் கற்றே பின்பு தமிழ்ப் புலமை எய்தினார் என்பதை
“ஆங்கிலக் கடல் நீந்தித் தமிழ்க் கரையேறிய அறிஞர்களில்
அண்பர் அண்ணாதுரையும் ஒருவர்” என்கிறார் அறிஞர்
கி. ஆ. ரெ. விசுவநாதம்.

அண்ணா மனதின் முதற்சிந்தனை கூடத்தாய்மொழித்
தமிழில் தில்லாது ஆங்கிலத்தில் தான் இருந்தது. ஆங்கில
சொற்றொடர் அமைப்பில் அவர் எழுதும் தமிழ் நடை கூட
அதற்குச் சான்று. இதை உறுதிப்படுத்துவது போல அண்
ணாவை வசனமெழுத வைத்து படமெடுத்தத் திரைப்பட
தியக்கநர் மஞ்சு சொல்கிறார்:

“அண்ணா எதைமுடே ஆங்கிலத்தில்தான் சிந்திப்பார்,
பின்னர்தான் அதைத் தமிழில் மொழி ரெயர்த்துக் கொடுப்பார்,
அப்படிச் செய்வதுதான் அவருக்குச் சுலபமாக இருந்தது.”

(ஆனந்த விகடன் 31-8-69-மக்:53)

ஆங்கிலப் புலமை, ஆங்கில மோகம் கிவற்றிலிருந்துப்
பின்னால் கிளைத்தது தான் அவரது தமிழ்ப்புற்று. எனவே
தான் அந்திய மொழியான இந்தியை எதிர்த்தது போல, ஒருக்
காலும் ஆங்கிலத்தை அப்புறப்படுத்த அவர் உடன்படவேயில்
லை. இந்தி அந்திய மொழி எனில் ஆங்கிலம் அதைவிட அந்தி
யமான மொழி என்று அண்ணா நினைக்கவில்லை.

டால்மியா என்ற வடநாட்டுக்காரர் பெயரில்
 உள்ள சிமென்ட் தொழிற்சாலை கிடுந்தக்
 குடியிருப்புப் பகுதிக்கு 'டால்மியாபுரம்' என்று
 வடநாட்டுப் பெயர் வைத்ததை எதிர்த்து ஆவேச
 மான ரயில்நிலுத்தம் போராட்டம் செய்தார். இதே
 மாதிரி ஆங்கிலேயர்கள் பெயரால் ஷார்வி
 மில் உள்ள மதுரைப்பகுதி ஷார்வி நகர் என்று
 அழைக்கப்படுவதையோ, ஏன் தமிழக அரசின்
 தலைமைச் செயலகமே செயின்ட் ஜார்ஜ் கோட்
 டை என்று அழைக்கப்படுவதையோ சிறிதும் எதிர்க்கவில்லை.



தமிழ்நாட்டினர் மீது இந்தி கட்டாயப்படுத்தப்பட்டபோது தமிழ்
 அடிச் சாக்ஷிக்கத்தான் இந்தி வடுவதாக அண்ணா பிரச்சாரம் செய்
 தார். உண்மையில் ஆங்கிலத்தின் கிடத்தைக் கைப்பற்றவே இந்தி
 நுழைந்தது. இந்தித் திணிப்பின் முதல் நோக்கம் ஆங்கில நீக்கமே
 தவிர, மாநில மொழி எதிர்ப்பு அல்ல என்பது அமைதியாக சிந்தி
 த்தால் புலப்படும்.

தமிழ் உட்பட, மாநில மொழிகளைப் பயிற்று மொழியாக
 அறிமுகப்படுத்தியவர்கள் இந்தியைத் திணித்த காங்கிரசார்
 தான். அண்ணா ஆட்சி தமிழகத்தில் நிலவும்முன் பெரும்பாலான
 பள்ளிகளில் தமிழே பயிற்றுமொழியாக விளங்கியது. தமிழ்ப்பற்று
 டைய அண்ணா ஆட்சிமுதல்தான் தமிழ் பயிற்றுமொழியுடைய
 பள்ளிகளின் எண்ணிக்கை வேகமாக சரியத் தொடங்கி, அந்த
 கிடத்தில் "ஆங்கி-டியம்" அமோகமாக வளரத் தொடங்கியது.
 'கான்வெண்டுகள்' செழித்தன.

கிந்தி எதிர்ப்பு உணர்ச்சியின்மீது கட்டப்பட்ட தமிழரசு என்று அண்ணா எழுதிவந்தாலும் உண்மையில் கிந்தி எதிர்ப்பு ஆங்கிலத்தைத்தான் வளர்த்ததே தவிர தமிழை அல்ல.

தமிழ் மொழியின் ரிசல்வாக்காக, தன்மானத்தை, கல்வி மொழித் தகுதியை, ஆட்சியை ரதைய பாதிப்புக்கு உள்ளாக்கியது ஆங்கிலமேயன்றி, கிந்தி கில்லை. வெளும் அரசியல் அயுதமாகப் பயன்படுத்தப்பட்ட 'கிந்தி எதிர்ப்பு' என்பது தமிழ் கிண உணர்வைத் தூண்டிவிட்டாலும், மறைமுகமாக ஆங்கிலத்தை வளர்த்து தமிழை சூடுக்கியது.

அண்ணா ஆட்சிக்கும்பின் கிந்தி கட்டாயப் பாடமாக கில் லாத்துபோலத் தமிழும் கட்டாயப் பாடமாக கில்லை. ஆங்கிலம் மட்டுமே பள்ளிகளிலும் கல்யாணிகளிலும் கட்டாயப் பாடம். தமிழ் படிக்காமல் தமிழ் நாட்டில் சூடு மாணவன் பாலர் பள்ளி முதல் கடைசிப் பட்டம் வரை முடிக்க முடியும். 17-வாண்டு தமிழகத்தில் ஆட்சிநடத்திய தமிழ்ப்பற்றாளர் அண்ணா கிதனை எப்படி அனுமதித்தார்?

எனவே எங்கும் தமிழ் எதிலும் தமிழ் என்பது அண்ணாவின். உதட்டின் சூலியாக கிடுந்ததே தவிர உள்எத்தின், சூலியாக கில்லை. தமிழ் அவகுக்குத் தாய் எனில், ஆங்கிலம் தேவதாய்.

தமிழர்களிடம் நூற்றாண்டுகளாகத் தொடர்நியிருந்த அடிமை மோகத்தின் நவீன வெளிப்பாடுதான் ஆங்கில மோகம். கிததப் படுங்கி எறவதில் தான் உண்மையான தமிழ் வளர்ச்சி அடங்கியிருக்கிறது. தமிழரின் உயிரணுக்களில் பற்றியிருக்கும் கிந்த அந்நிய மோகத்தைக் களைவது மிகக் கடினம். கிததில் ஓக வைத்தால் சீட்டுகள் பறிபோகும்.

எனவே கட்சிக்கு விளம்பரம் கிடைக்கும்பின் எந்நில அண்ணா தமிழை வளர்த்தார். பிரச்சனை வகுமிடத்தில் தமிழை சூதுக்கி னார் என்பதே உண்மை. (அதித்துவணாளர் எங்கிற மணிதர்) - எழில்

கெட்ட வார்த்தைகள்

படிக்காத பண்பில்லாத மனிதர்கள்! உம் மட்டுமன்றி படித்த நாகரிகமான மனிதர்களிடமும் ரொம்ப சரளமாக பேச்சில் தமிழ் ஆபாச வார்த்தைகள் துர்நாற்றமெடுக்கின்றன; ஓடுவரைத் திட்டுவதற்காக அல்ல - சும்மா பேசும் போதே, ஏன் புகழும்போது கூட சிலர் இந்த அமங்கல வார்த்தைகளைப் பேசுவதைக் கௌரவமாக நினைக்கிறார்கள். அது பழகிப் போய் அது தில்லாமல் சிலரால் பேசவே முடியாது.

பெரும்பாலும் முறைகேடான உடலுறவைச் சித்திரிக்கும் இந்த வார்த்தைகளைத் தொழிலாளர்கள், ஆசிரியர்கள், அலுவலர்கள், வியாபாரிகள், மாணவர்கள் ஏன் சின்னச் சிறுவர்கள் கூட சர்வசாதாரணமாகப் பயன்படுத்துவதைத் தமிழ் நாட்டில்தான் பார்க்க முடிகிறது.

பெண்களை உயர்வு படுத்திய தமிழ்ப்பண்பாட்டில் ஊறியவர்கள் எப்படி பெண்களைக் காம விகாரமாக்கி அடுவதென்பதும் எந்த தளைப் பேச்சு வழக்காக்கி வைத்திருக்கிறார்கள். நம் கிணத்தையும், பண்பாட்டையும் பெருமைபுடன் தம்பட்டம் அடித்துக் கொள்ள நாம் வடகூட வேண்டாமா?

கிப்படியொரு வக்கிரமான வார்த்தைப் பிரயோகம் நம் கலாச் சாரத்தில் எப்படி நுழைந்தது? ஓடுவரைத் திட்ட, எத்தனையோ மிடுகங்களின் பெயர்களும், அன்றினைப் பொருள்களும் கிடுக்க, முறைகெட்ட உடலுறவுச் சொற்களைப் பயன்படுத்துவது என்பது நம்மைப் பாலியல் தோயாளிகளாகவே காட்டும். ஓடுசமயம் நம் சமூகத்தைப் பெருமளவில் இந்த தோய் பற்றியிருக்குமாயின், இதற்கான காரணங்களை ஆராய வேண்டியது அவசரம்; அவசியம்.

- உலகப்பன்

நடிகர் சுமனை மனக்க ரசிகர்கள் ஆர்வம்!



சினிமா நடிகர் சுமன் ஸ்ரீபிலிம் விவகாரத்தில் இண்டர்கள் சட்டத்தின் கீழ் கைதானவர். கற்பழிப்பு, பெண்களை மிரட்டிப் பணம் பறித்தல், ஸ்ரீ பிலிம் எடுத்தது போன்ற கீழ்த்தரமான கிற்றங்கள் செய்ததாக சிறையில் அடைபட்டு, கிப்போது ஜாமீனில் வந்திடுகிறார்.

தமிழ், தெலுங்கு படங்களில் உன்னதமான வேடங்கள் போட்டு நடந்து வந்ததன் தாக்கம், எப்படியும் பாய்த்திடுக்கிறது பாதிங்கள்: தற்போது மதுரையில் கிடுக்கும் சுமன் திகிலர்களுக்கு அளித்த பேட்டியில் கூறுகிறார்: -

“சிறையில் கிடுந்து விடுதலையானது முதல் எனக்கு ரசிகர்களிடமிருந்து ஏராளமான கடிதங்கள் வந்து இவிகின் றன. ரசிகைகளிடமிருந்துதான் எனக்கு அதிகமாகக் கடிதங்கள் வடுகின்றன.

இடுநாளனக்கு சுமார் 100 ரசிகைகள் எனக்குக் கடிதம் எடுதுகிறார்கள். சிலர் ‘உங்களைத் திடுமணம் செய்துகொள் ளத் தயாராக கிடுக்கிறேன். நீங்கள் சம்மதித்தால் உங்களை மாஸயிடத் தயாராக கிடுக்கிறேன்’ என்று எடுதி இல்குமத்தி ரத்தக் கவலுத்துப் போட்டுக் கடிதத்தைச் சிலர் எடுதி அலுப் புகிறார்கள்.”

கிவர்கள் எடுதும் கடிதங்களுக்குப் பதில் எடுதுவதுதான் சுமனுக்கு கிப்போது வேலையாம்.



கலாச்சாரத்தின் தூண்களாகவும், நாட்டின் கண்களாகவும் வகுக்கப்படுகிற நம் பெண்கள் - இடுவர் துடுவர் அல்ல தூற்றுக்கணக்கானோர் சினிமா போதையால் எவ்வளவு தூரம் சோரம் போயிடுக்கிறார்கள் என்பதற்கு கிதுவும் உதாரணம்.

ஆக்கப்பணி கடுதி சினிமாஸைக் கண்டுபிடித்த எடிசன் கிப்படியொரு கலாச்சார சீரழிவிற்கு கிது வழிவகுப்பதை கண்டிருந்து பார்த்தால் ரத்தக் கண்ணீர் வழிப்பார். - எழில்

சில்லறைப் பஞ்சத்தால் லாபம்

எந்தத் தடும்பாடு வந்தாலும் சிலர் கொள்ளை லாபம் அடிப்பதற்கு வழி கிடைத்து விடுகிறது. அரிசி, சர்க்கரை, மண்ணெண்ணெய் பஞ்சம் உத்ததால் சிலர் வேக வேகமாக கறுப்புப் பணக்காரர்கள் ஆனார்கள்.

இப்போது சில்லறைப் பஞ்சத்தால், ஒரு கூட்டம் நல்ல சில்லறை சம்பாதித்து வருகிறது. ரிசர்வ் வங்கியில் வேலை செய்வோருடன் கூட்டு சேர்ந்து புதிய ரூபாய் நோட்டுகளை சிறப்பாக ஒரு ரூபாய் நோட்டுகளை சில்லறையாகப் பெற்று 10% கமிஷனுக்கு சில்லறைப் பஞ்சத்தில் திகைக்கும் இடங்களில் விற்கிறார்கள். அதுவது 100 ஒத்த ரூபாய் நூற்றால் ரூ 10 கமிஷன். வங்கிகளை ஒரு வருடத்திற்கே சேமிப்புக் கணக்கில் 5% தான் வட்டி தருகின்றன.

நகரப் பேருந்துகளில் கண்டக்டர்கள் தங்கள் பையன் சில்லறை இஷுவங்கொழும். திராமல் "சில்லறையாக எடு" என்று பயணிகளை மிரட்டுகிறார்கள். சில்லறைக் காசுகளை மல்ல கமிஷனுக்கு திவர்கள் சில வியபாடிகளிடம் கை மாற்றுவதாகக் கேள்வி.

- சுந்தரன் டேவர்

ஐஞ்ச அதிகாரியைப் பிடித்து...

உங்கள் படுதியில் அரசு அதிகாரி வந்தும் வாங்கும்போது உங்களையும் கிணறுமாகப் பிடித்து மேல் நடவடிக்கை எடுக்க அரசிடம் மனு கொடுத்ததுண்டா? பயனில்லையா? அவை, நிம்மதுக்கூடையில் உறங்கச் சென்றானா? சோர்ந்து, நொந்து போகாதீர்கள்.

பிரசாவின் புயனெய்வரில் ௨௫ புதிய அணைக்கட்டுத் திட்டத்திற்கு நிலத்தை ஆர்ஜிதம் செய்யப்போகிறோம் என்று விவசாயிகளை மிரட்டி வட்சக்கணக்கில் வந்தும் வாங்கி ஆர்ஜித அதிகாரி ஏம்பம் விட்டார். ஆதாரப்பூர்வமாக அரசு கியந்திரத்திற்கு அனுப்பப்பட்ட இற்றச்சாட்டுகள் சூப்பைக்கூடையில். வீறு தொண்ட இடு பத்திரிகையாளர்கள் சுதீர குமாரும், வலித்மோகனும் "பிரகதிவாதி" என்ற ரியா மொதி நாளேட்டில் அதிகாரியின் லஞ்ச ஊழலை அம்பலமாக்கினார்.

விழிப்புணர்ச்சுடப்பட்ட அப்பகுதி விவசாயிகளும், மாணவர்களும் அந்த அதிகாரியைப் பிடித்து, கரும்புள்ளி, செம்புள்ளி சூத்திர நகரின் வீதிகளில் ஊர்வலமாக கிழுத்துச் சென்றனர். அரசுக்குத் திடீரென்று சொரணை வந்தபடு அதிகாரியும், பிடினும் வேலை நீக்கம் செய்யப்பட்டார். பின் அதிகாரி கைது செய்யப்பட்டார். கையின் கிளங்கிடப்பட்ட அதிகாரி சிறை சென்ற கண்டொள்ளாக் காட்சியைப் பத்திரிகையாளர் படம் பிடித்தபோது "காசிரா" பிடுங்கப்பட்டது. கிளஞ்சப்பணத்தின் மாடில் பெற்றது அம்பலமாக விட்டதே என்று ஆத்திரமடைந்த அமைச்சர்கள் பத்திரிகையாளர்களை அதிகாரி, ஆள் பந்தைப் பிரயோகித்து உன்னை தள்ளியுள்ளனர். இதன் பிறகு நிலைமை கள்ளும் சூடுபிடிக்கும் என்று எதிர்பார்க்கப்படுகிறது.

- கார்ந்திதிக்

வருமானவர் அதிகாரிகள் வரி ஏய்ப்பு

வேலிகள் தானே நம் நாட்டில் அதிகமாகப் பயிரை மேய்கின்றன. சமீபத்தில் கஸ்டம்ஸ் அதிகாரிகள் வீட்டில் தான் நிறைய கடத்தல் பொருட்கள் கைப்பற்றப்பட்டன. அதே மாதிரி அண்மையில் மத்திய புலனாய்வுத் துறையினர் (சி.பி.ஐ.) வருமானவரி அதிகாரிகள் வீடுகளில் திடீர் சோதனை நிகழ்த்தச் சென்றபோது ஒரு வரி ஏய்ப்பு வருமான அதிகாரி, "கொஞ்சம் காத்திருங்கள். நான் யோகாசனம் செய்கிறேன். நான் முடித்த பிறகு வாருங்கள்." என்றாராம். தின்னொரு அதிகாரி வீட்டிற்குச் சென்றபோது அங்கே தலைமைக் காவல்துறை அதிகாரி (ஐ.ஜி.பி.) வரவேற்று அறையில் 15 சாப்பிட்டுக் கொண்டிருந்தாராம். திப்படியில்லாம் தர்ம சங்கடங்களைத் தந்திரமாகப் பிரயோகித்த போதிலும் சி.பி.ஐ. மயங்காமல் உள்ளே நுழைந்து சலித்து எடுத்து விட்டது. விதவிதமாக திடுக்கிடும் தகவல்கள் கிடைத்தனவாம். ஒரு முக்கிய அதிகாரி தலைநகரின் பரபரப்பான பகுதியில் தனது 6-வயது மகனை முதலாளியாகக் காட்டி ஓர் அங்காடி நடத்துகிறார். ஒரு சிசுந்த பங்களை திருக்க, அதை பிணாமியாக்கி, சகல சிசுகர்யங்களுடன் அரசு பங்களாவை மலிவாக அனுபவிக்கிறார்.

- தி டெலி கிராப்

கவிஞர் ஈரோடு தமிழன்பனின்

474 474 சிப் படைப்புக்கள்



சூரியப் பிறைகள்

நீலா வரும்-ஓரம்

தீவுகள் கரையேறுகின்றன

கிரும்பி வந்த நேர்வுலம்

உடைமை எவையில்

- நர்மதா பதிப்பகம், சென்னை-17.
- பூம்புகார் பிரசுரம், சென்னை-108.
- பின்னம் - சிவகங்கை

பாலகுமாரன்

பேட்டி

கிஸ்ஸு வாழ்வின் மென்

மையான உணர்வுகளை மட

டுமே நீங்கள் எழுதுகிறீர்கள்...

வாழ்க்கையில் வேறு பிரச்ச

னைகளே கிஸ்ஸையா?

கிஸ்ஸை என்று

நான் சொல்லவில்

லை. ஆனால் எல்லாப்

பிரச்சனைகளுக்

கும சேலக் காரணம்

"செக்ஸ்" தான். டாரதி

யார் சொல்வார்: "எந்தெவ்

தாயும் மகிழ்ந்து குலாவி."

என்று! நம்மில் கின்று

எத்தனை பெற்றோர்கள் சந்தோ

ஷமாய் கிடுக்கிறார்கள்? கண

வன்- மனைவி சந்தோஷமா

யும், நல்ல பண்புள்ளவர்களா

யும் இருந்தால் தான், அவர்கள்

வாசிகளும் அப்படியே வளரு

வார்கள். ஆகவே எல்லாப்பிரச்



சனைகளுக்கும் அடிப்படைக்

காரணமான செக்ஸைப் பற்றி

மட்டுமே நான் எழுதுகிறேன்.

நான் கிதை 10 மரியாதைக்

குரிய குணமாகக் கருதுகிறேன்.

திரைப்படத்துறையில் உங்களது

கிலக்கு எண்ண?

டைரக்டராக வேண்டும்.

பொருளாதார ரீதியில்

என்னை நான் உயர்த்

திக் கொள்ள வேண்டும்.

சமீபகாலமாக

(மலச்சந்திரன் அலன்

என்டாக சேர்ந்த

மறகு) உங்க

ளது கதைகளிலும்,

பேட்டிகளிலும் சம்பந்தா சம்

பந்தமில்லாமல் பாலசந்திர, கமல

வாசன் துத் பாடுகிறீர்களே...

சின்.. பீட்டில் அளர்வதற்கான

புத்தியோ உது...?

திரைப்படத்துறையில் சுய

நிறமையின்றி, எவன் ஓதுகையும்

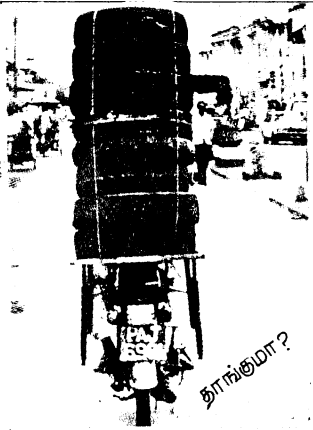
எவனும் சொந்தது விட ஓடியது.



எனக்கு நன்கு அந்நிகழ்வுகளைப்
பற்றி நான் எழுதுகிறேன். பாஸ்சந்தர்,
கமலஹாசன் நண்பர்கள். ஆகவே
நான் இவர்களைப் பற்றி எழுதுகி
றேன். ஏன் என் மனைவியைப் பற்றிக்
கூடத்தான் எழுதுகிறேன். அதற்காக
நான் என் மனைவியைத் "துதி" பாடுகி
றேன் என்றா அர்த்தம் கொள்வது?

தங்கள் "இருப்புக்குதிரைகள்"
நாளுக்கு எம். ர.வி அறக்கட்டளை
பரிசு" வழங்கியது குறித்து...?

நான். தொண்டர்க்கிழமாக, எழுது
முடியாமல் போன பிறகு, வழங்காமல்,
இளமையாய் இருக்கும் போதே பரிசு
வழங்கி உற்சாகப்படுத்தியதற்காக
சந்தோஷப்படுகிறேன். இருப்பினும்
எனது படைப்புகளைப்பாராட்டி வரும்
வாசகர் கடிதங்களைவிடப் பெரிய பரிசு
எனக்கு வேறுதலும் இல்லை.



தாங்குமா?

• தலைக்கவசம் அணியச்
சட்டம் வந்து பல உயிர்ச்சேதங்
களைத் தவிர்க்கும் என்னு நம்மத்
அடைய முடியவில்லை. கிப்படிப்
பொறுப்பில்லா மனிதர்கள். புதுத்
தலைவலிகள் தந்தால், எந்த
சட்டம் தான் என்ன செய்யும்?

● புதிய வகை 2 வண்ண அச்செழுத்துக்கள்

வேல்

● எல்லா மொழி அச்செழுத்துக்கள்

டைப்

● பொஸ்டர் எழுத்துக்கள்

பெளண்டரி

● எல்லா வித அச்சு
உபகரணங்கள்



38, தட்டி தெரு, பெருமாள் பூட்டை, சென்னை-7. பேசி: 664293

மத்திய அரசு அலுவலகங்களில் ஹிந்தி திட்டமிட்டுத் திணிக்கப் படுகிறது. ஹிந்தி படிக்காதவர்கள் அடுத்து வரும் பணியைச் செய்வதில் பெற கியலாது என்ற நிலையினை நெருங்கிக் கொண்டிருக்கின்றனர்.

ரதாலைக்காட்சி ஹிந்தி பிரச்சார மேடையாகி விட்டது. உயர் மட்டத்துப் பிள்ளைகள் நிறையப் பணம் செலவு செய்து ஹிந்தி படிக்கத் துவங்கி விட்டனர். ஹிந்தித் திணிப்பை வாய்க்கியாகக் கண்டிப்பவர்களின் பிள்ளைகள் கிரகசியமாக ஹிந்தி பயிலுகின்றனர். உயர்நீதிமன்றம் கிளப் போன்ற பொதுமக்கள் தொடர்பு நிறுவனங்கள் அடுத்த தலைமுறைப் பிள்ளைகள் ஹிந்தி பயிலுவதை மறைமுகமாக ஊக்குவிக்கின்றன. தமிழ்நாடு தவிர கிறித்தவ மாதவர்கள் மும்மொழித் திட்ட

இந்தி திணிப்பின் நுழைவுப் பக்கம்

உத்தியான முழுமனதுடன் ஏற்றுச் செயல்படுகின்றன.

தமிழகத்தில் ஹிந்தித் திணிப்பை நடத்தும் தமிழ்த் திணிப்பை நடத்தும் விட அதிக வசூலைக் குவிக்கின்றன. தமிழ் நபர்கள் ஹிந்திப் பட்டங்களில் நடித்து வந்திப் பழுவது புகழ்ப்படுகிறது. இந்தியையில் கீழ்த்தரமான மற்றும் நடுத்தர மக்களில் இருசாரார் மட்டுமே கிழக்குக்காரின் பிரச்சார அடிப்படையில் ஹிந்தி எதிர்ப்பில் ஆர்வம் காட்டுகின்றனர். மத்திய அரசு வேலை வாய்ப்புகள் ஹிந்தி தொடர்புடையவர்களுக்கு உடனடியாகக் கிடைத்து வருகிறது என்ற நிலையில் இந்த எதிர்ப்புணர்வும் மங்கி வருகிறது.

ஆதலின் ஹிந்தி எதிர்ப்பு என்பது பிழைக்கத் தொடர்புடையவர்களின் கெட்டுப்போய் செயலாகி வருமோ என்கிற ஐயம் எழுந்துள்ளது.

- 'வெங்கட் - மொகன்'

சமீகப்பார்வையுடன், துப்பறிந்து செய்தி சேகரிக்கும் பத்திரிகைகள் கின்று வரவேற்பு பெறத் தொடங்கியுள்ளன. கித்தனையத் துப்பறிவு பத்திரிகை கியலை (கின்வெஸ்டிகேஷன் ஜர்னலிசம்) தமிழ்ப் பத்திரிகை உலகிற்கு முதலில் அறிமுகப்படுத்திய புரட்சியாளர் பாரதியார் தான்.

அவரது வாய்மொழியாகவே கிப்படி அறிவிப்புகள்

அவர் கிதழில் கிடம் பெற்றுள்ளன:-

“தமிழ் ஜில்லாக்களில் உள்ள ஏதானுமோர் சர்வ ஜன ரஞ்சகமான விஷயத்தைப் பற்றிச் செய்தியனுப்பு வேளாக் கூத் தக்க சண்மனம் தரப்பெறும்.”

“தமிழ் ஜில்லாக்களில் உத்தியோகஸ்தர்களுளும், பிறர்களுளும் ஜனங்களை அக்திரமமாகவும், உதாஸீனமாகவும் நடத்தும் பட்சத்தில் அந்த கிடங்களில் ஜனங்களுக்கு நீதிக்கிடம் பத்திரிகை

க்கும் பெருபுரு நம்மால் கியன்றமட்டும் முயற்சி புரியக் காத்திருக்கிறோம்.” அநீதிகள், ஊழல்கள் பற்றித் தனக்குத் தகவல் பெறாதவர்களின் பெயர்கள் எச்சமயத்திலும் வெளியிடப்பட மாட்டா என்றும் உறுதிமொழி கூறி பத்திரிகா தர்மத்தை நிலைநாட்டினார்.

பாரதியாரின் கிருதியா பத்திரிகை சிவப்புத்தாளில் அச்சிடப் பெற்று வெளியிடப் பட்டது. - சி.வி. மோகன்.

சுவசியம் படிக்க வேண்டிய சரியான நூல்
450சி எழுத்தாளர் திரு. என். ஆர். தாசனின்

நூல்
வேண்டுமோர்
தொடர்பு
கொள்ள வேண்டிய
முகவரி:

சிறு பெருநி

பதினெழு சிங்கைக்களின்
தொகுப்பு

பத்மா பதிப்பகம்

53, N.G.O. காலனி, குரோம் பேட்டை, சென்னை - 600 044.

விமர்சனம் எதற்கு?

● ஊடுருவிச் செல்லும் செய்தித் தொடர்பு சாதனங்கள் கிருந்தும் ஜக்கிய அமெரிக்காவில் உள்ள ஒரு சராசரி அமெரிக்கர், ராஜீவ் காந்தியை மகாத்மா காந்தியின் பேரன் என்றும், கிந்திரா காந்தியை மகாத்மாவின் மகள் என்றும் நம்புகிறார்கள்-சுப்ரமணிய சுவாமி

● வன்முறையை சத்யாகிரகத்தால் எப்படி நிறுத்துவது என்று எந்தத் தலைவராவது எணக்குச் சொன்னான் இடத்தை அவருக்கு நான் விட்டுக் கொடுக்கிறேன். - ரிஜயவர்த்தனே

● கிதுவரை கிந்திய அரசியல் சட்டம் துப்பாக்கி மாதிரி, ஜனாஸ் சுடமுடியாத துப்பாக்கி.

- ஜஸ்டிஸ் பகவதி.

● சோனியா காங்கிரஸ் தலைவரவார் என்ற பேச்சுக்கே திடமில்லை. அவர் கட்சியின் சாதாரண உறுப்பினர் கூட திடமில்லை. அவர் அரசியலிலேயே திடமில்லை. - ராஜீவ் காந்தி.

● என் பாட்டனாரோடும், என் குடியாரோடும் மக்கள் எப்போதும் சும்பிட்டுப் பார்க்கிறார்கள் என்பதே என் குள்ள சங்கடம். அவர்கள் என்ன செய்திருப்பார்கள் என்று நான் பிண்ணைக்கிப் பார்ப்பதில்லை.

- ராஜீவ் காந்தி.

● என் கடந்த காலம் போலவே எதிர்காலமும் அமைந்தால் அடுத்த துணை ஜனாதிபதி நான்தான். (கூடாப்பாணையம் டேன் கிந்திய துவக்க விழாவில்).

- கிரா. ரிசுக்குச்சியன்.



**உங்கள் வாழ்க்கையை
ஒளிமயமாக ஆக்கும்
சுவர் ம.வி. கில்லாமல்
தீயவை வகைண்டலொறா?**

வியோஜா
கவர் ம.வி. இல்லாமல்
தீயவையா?



**தீயவை
முன்னிட்டு
40%
சிறப்புத்
தகவல்**

உடனே முந்துங்கள்!

காரினைகயர் விரும்பும்
கண்கவர் படகுப் படைவகைகள்!
பாவையர் மயங்கும்
பகட்டான சூடைகள்!
வண்ண மிசைகளில்
வண்ண வகையான
தூணிகள்!



**தீயவையை
வண்ணமயமாக்க
கடுதை மார்க்க
பட்டாசுகள்
அளங்கினுள்!**

**தீயவையை
வண்ணமயமாக்க
கடுதை மார்க்க
பட்டாசுகள்
அளங்கினுள்!**

நெய் மணக்கும்
பகர் வரல்
கில்லாமல்
ஸ்பிரிடஸ்
தீயவையா?



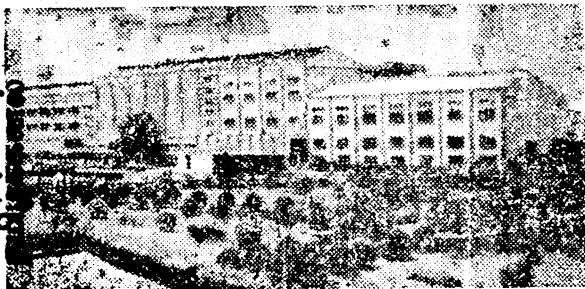
**உங்களுக்கு, லாபம்
சம்பாதிச்சுக் கொடுக்கிற
இந்த மாதிரி விளம்பரங்களின்
மயங்கி, போன வகுறம்
வாங்கின் கட்டண
கின்னும் தர...
போலும்டா சாமி!
சூளை ஏடுங்க!
நான் சிரிக்கும்
நாளே தினாள்**



சென்னை மாநகர இலக்கு 1, நவ 1985 Regd. No. TN/MS(N)/317

Licensed to post without prepayment Licence No. TN/MS(N)WPP-55

<http://www.thamizham.net>
FREE E - BOOKS (TAMIL)



Sakthi Sugars Limited

A PACE SETTER for RURAL PROSPERITY

SAKTHI SUGARS has engineered a breakthrough in sugarcane production with innovative technology and the farmers have achieved a successive increase in yield of sugarcane to 45 tonnes from 28 tonnes to earn an additional income of Rs. 3,000/- Per acre.

SAKTHI SUGARS has enriched the springs of rural life by distributing over Rs. 20 crores as sugarcane price annually to over ten thousand farmers (a bulk of Whom are small and marginal farmers) and generating gainful rural employment to over fifty thousand families in the primary, secondary and tertiary sectors.

SAKTHI SUGARS has promoted a number of rural development programmes (I) Sakthi High School Provides a conducive environment for study and development of rural children. (II) Sakthi Institute of Technology promotes the technical skill of the youth, and (III) V. M. Kailasam Hospital provides medical care for the region.

Head Office:
73-A, Race Course Road,
Coimbatore-641 018.

Reg. Office & Factory:
Sakthinagar-638 315.
Pariyar District.