

கூடழி

மாத இதழ்
60 பைசா
63 மே. 1986

1



கவிதைகளை மாவோ களவாடினார்?

1960-ம் ஆண்டில் சீனகம்யூனிஸ்ட் கட்சித் தலைவர் இயற்றியதாக வெளியிடப்பட்ட பல கவிதைகள் உண்மையில் அவர் எழுதியதல்ல. பல்கலை கழக மாணவர் ஒருவர் எழுதிய கவிதைகள் அவை. தன்னுடைய கவிதைகள் மாவோ எழுதிய கவிதைகளாக வெளி வந்துள்ளது என்று அவர் புகார் கூறிய போது அவர் சிறையிலிருந்தார்.

1966 முதல் 1976-ம் ஆண்டு வரையிலான காலத்தில் சீனாவில் கலாச்சாரப் புரட்சி நடந்தபோது மாவோ எழுதி வெளியிடப்படாத கவிதைகள் என்ற பெயரில் கவிதைகள் அடங்கிய ஒரு புத்தகம் வெளியிடப்பட்டதாக 'ரீகிங் ரிவ்யூ' என்ற ஆங்கிலப் பத்திரிகை கூறியது.

இதை உண்மையில் இயற்றியவர் சென் மிங்கியுவா என்ற இளைஞர் தான் என்று தற்போது கூறப்பட்டுள்ளது. இலக்கிய வாதிகளிடையே ஒரு பரபரப்பை ஏற்படுத்தி உள்ளது.

சென் மிங்கியுவான் தற்போது சீன அறிவியல் கழகத்தில் ஆய்வு செய்து வருகிறார், மாவோவின் கவிதை புத்தகத்தை நண்பர் ஒருவர் அவருக்கு அனுப்பிய போது அவர் தனது கவிதைகளை இதில் கண்டதாகக் கூறப்படுகிறது.

புத்தகத்தில் உள்ள கவிதைகளில் பல நான் இயற்றியவை என்று அவர் தனது நண்பர்களிடம் கூறியதாகக் கூறப்படுகிறது.

சென் இதனை அப்போது பிரதமராக இருந்த கு-என் லாயிடம் கூற அவரும் மாவோ புத்தகத்தை பரப்ப வேண்டாமென்று கூறியிருந்தாராம்.

ஆனால் மாவோ மனைவி தலைமையில் இயங்கியமைய கலாச்சார புரட்சிக் குழு அவரை துன்புறுத்தியதாகவும் அடித்ததாகவும் இறுதியில் சிறையிலிட்டதாகவும் தகவல் கூறப்பட்டுள்ளது.

இவ்வாறு செய்தி வெளியிட்டிருக்கிறது தினமணி. செய்தி யில் எந்த விதத்தில் உண்மையிருக்கிறது? தகவலே பொய்யா? இதுபற்றி விபரம் அறிந்தவர்கள் சுட்டிக்கு எழுதுங்கள்.

ஏன் அடுக்காய்?
சும்பைத்
தொட்டியில்
தேடியுமா
உன் வாழ்க்கை
கிடைக்கவில்லை?

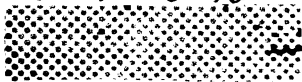
சுடமுயின் கெள்வகருக்கு சந்தரநாமசாந்தமதம்

சிறு பத்திரிகையின் இடைவிடாத தோல்விக்கு என்ன காரணம்?

சிறு பத்திரிகைகள் ஆழமான விஷயங்களை வெளியிட முயல்கின்றன. இவற்றால் பாதிக்கப்படும் வாசகர்கள் மூலம் தமிழ்க் கலாச்சாரத்தில் ஒரு மாற்றத்தை நிகழ்த்த வேண்டும் என்பது இவர்கள் லட்சியம். தமிழ் வாசகர்களோ, முற்றிலும் சீரழிந்து போன தமிழ் வணிகப் பத்திரிகைகளால் உருவாக்கப் பட்டவர்கள். பாலுணர்வுத் தூண்டல்கள், ஜீலுஜீலுப்பு, கிசுக்கிகள், துணுக்குகள், துக்கடா, மினிக் கதைகள் இவற்றையே படித்துச் சீரழிந்து போன தமிழ் வாசகர்கள், ஆழமான அணுத முறைகளையோ, சிந்தனையைத் தூண்டும் எழுத்துக்களையோ, புதிய அறிவுத் துறை செய்திகளையோ, வரவேற்பதில்லை. இதனால் மிகக் குறைந்த பிரதிகளையே சிறு பத்திரிகைகளால் அச்சேற்ற முடிகிறது. குறைத்த பிரதிகளை விற்று சில்லறை லாபங்களைப் பெறுவதில் பத்திரிகை விற்பனையாளர்களுக்கு அக்கறையில்லை என்பதால் அவர்களுடைய ஒத்துழைப்புச் சிறு பத்திரிகைகளுக்கும் கிடைப்பதில்லை. இதனால் சந்தாதாரர்களை நம்பி உயிர் வாழ வேண்டிய நிர்ப்பந்தம் சிறு பத்திரிகைகளுக்கு ஏற்படுகிறது. குப்பை பத்திரிகைகளுக்கு மாதம் 50 ரூபாய் செலவழிக்கும் வாசகர்களிடமிருந்தும், அன்றாடம் இரண்டு பாக்கட் வில்ஸ் சில்ட்டர் ஊதும் வாசகனிடமிருந்தும் ஒரு சிறு பத்திரிகைக்கு பத்து ரூபாய் வருட சந்தா வசூலிப்பது பல சந்தர்ப்பங்களில் பிரம்மப் பிரயத்தனமாக இருக்கிறது. சிறு பத்திரிகைகள் எழுந்தாளர்களுக்கு ஊதியம் தருவதில்லை. அதனால் தன் எழுத்தின் தனித்தன்மையைக் காப்பாற்ற விரும்புவர்களுடையவோ அல்லது கலாச்சாரம் பற்றிக் கவலைப்படுபவர்களுடையவோ எழுத்துக்களையே சிறு பத்திரிகைகள் வெளியிட வேண்டியிருக்கிறது. நம் எழுத்தாளர்களில் பலர் இலவசமாக உழைக்க அவசியமான பொருளாதாரப் பின்னணி கொண்டவர்கள் அல்லர்.

பெரும் பாண்மையான சிறு பத்திரிகைகளுக்கு சிறந்த ஆசிரியர்கள் இல்லை. தொடர்பு சாதனங்களுக்கு அவசியமான ஒழுக்கங்களை இவர்கள் பின் பற்றுவதும் இல்லை. எளிய கணக்குகளைக் கூட இவர்களில் பலருக்குச் சுத்தமாக வைத்துக் கொள்ளத் தெரியாது. சிறப்பான பணி ஒன்றினை லாப நோக்கமற்று, தன்னை வருத்திக் கொண்டு செய்யும் நிலையிலும், எளிய ஒழுக்கக் குறைவுகளால் சந்தாதாரர்களின் அதிருப்திகளை இவர்கள் சம்பாதித்துக் கொள்கிறார்கள். ஒரு ஆசிரியருக்குரிய திட்டங்கள், யோசனைகள், ஒழுக்கங்கள் கொண்டு திரு. சி. சு. செல்வப்பா அவர்கள் நடத்திய 'எழுத்து' என்ற இலக்கியச் சிறு பத்திரிகை பத்தாண்டு கள் சீராக வத்திருக்கிறது. ஆசிரியரின் குணங்கள் பத்திரிகைக்கு அளித்த வலுவுக்கு இது ஒரு உதாரணம்.

இன்றைய வணிகப் பின்னணியை எதிர்த்துப் போராடுவதற்கு சீகுந்த ஆத்ம பலமும், தீர்க்கமான யோசனைகளும் கொண்ட ஆசிரியரும், நஷ்டத்தைத் தாங்கிக் கொள்ளக் கூடிய பொருளாதார பலமும் வேண்டும். இத் தகுதிகளின் இணைப்புக்களைக் காண்பது அரிதாக இருக்கிறது.



மதுரைக் காமராஜ் அஞ்சல் வழிக்கல்விவின் மெத்தத்தனம்

மதுரைக் காமராஜ் அஞ்சல் வழி கல்வியின் 1985-86 ஆண்டிற்கான தேர்வு 26-6-86 அன்று நடைபெறும் என்று அறிவிக்கப்பட்டு மீண்டும் 6-6-86 தேதியில் நடைபெறுவதாக அறிவிக்கப்பட்டுள்ளது. இது வரை பாடங்கள் முழுமையாக அனுப்பப்படவில்லை. தேர்விற்கான விண்ணப்ப விநியோகமும், கட்டணம் வசூலிக்கப்பட்டும் வருகிறது. படிக்க வேண்டும் என்ற ஆர்வத்தில் தமக்கு கிடைக்கும் சொற்ப நேரங்களில் வீட்டிலிருந்து மாணவிகள் இப்படி பாடங்கள் அனுப்பப்படுவதன் மூலம் தேர்விற்கு சிறப்பாக படிக்க இயலாமல் போக வாய்ப்புள்ளது. மாணவர்கள் நலன் கருதி பல்கலைக்கழகம் இயங்குகிறது எனில் உடனடியாக பாடங்கள் அனுப்பு (அ) தேர்வு தேதியில் மாற்றம் செய்ய வேண்டும்.

...மறுமலர்ச்சிப் பித்தன், ஜோலார்பேட்டை, வ. ஆ.

பிரிப்பைன்னில் நடந்த அமெரிக்க நாடகம்

பூர்வீவா ஜனநாயகத்தை நிலைநாட்ட ஆயுதம் ஏந்திப் போராடிய மார்கோஸ் 20 வருடங்களுக்கு முன்னால் ஏகோ சித்த தலைவராகத் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டார் என்பது உண்மை. அதே ஜனநாயகத்தை அவனே குழி தோண்டி புதைத்தபோது அதே மக்கள் இப்போது துரத்தியடித்து விட்டார்கள் என்பதும் உண்மை.

உதவவந்த அமெரிக்கா உடும்புப் சிடியாக மார்கோஸை சிடித்துக் கொண்டது. சிகப்பெரிய ராணுவதளத்தை அங்கே அமைத்தது. கப்பல் படையின் காவல்காரனாக மாறியதால் எலும்புத் துண்டு சலுகைகள் சில வீசப்பட்டன.

உள்நாட்டு - வெளிநாட்டு முதலாளிகளை திருப்திபடுத்தவும், சொந்தமாக 3500 கோடி டாலர்வரை பணமாகவே கொள்ளையடிக்கவும் மார்கோஸ் துவங்கியதால் மக்களின் எதிர்பார்ப்பு தகர்ந்தது. அரசியல் நெருக்கடி முற்றியது. அமெரிக்கத் தளத்திற்கு மார்கோஸ் தேவைப்பட்டார். மார்கோஸ் ஆட்சிக்கு மக்கள் மீதான அடக்குமுறை தேவைப்பட்டது.

ஜனாதிபதி தேர்தலில் மார்கோஸிடம் தோல்வியடைந்த அக்யுனோ அமெரிக்காவில் தஞ்சம் புகுந்தார். தனது அரசியல் பிரச்சாரத்தை மேற்கொண்டார். 'அமெரிக்காவில் இருப்பதாக இருந்தால் கைக்கட்டி வாய் பொத்தி இருக்க வேண்டும். மார்கோஸ்-க்கு எதிராக செயல்படுவதாக இருந்தால் நுடையைக் கட்டவேண்டும்' என்று நிபந்தனை போட்டது அமெரிக்கா.

விமான நிலையத்தில் ஆயிரக்கணக்கான மக்களின் கண்ணெதிரே கட்டுக் கொல்லப்பட்டார் அக்யுனோ. அதன் விளைவாக வெடித்த கொந்தளிப்புதான் மார்கோஸ் ஆட்சிக்கு முடிவு கட்ட அடிகோலியது. மோசடி தேர்தல் மூலம் மீண்டும் அதிபராக முயன்றார் மார்கோஸ். மார்கோஸை இனியும் பகிரங்கமாக ஆதரித்தால் மக்களின் எதிர்ப்பை சம்பாதிக்க

வேண்டியவரும் என்பதால் அக்யுனோவின் மனைவி கோரகனை மார்கோஸுக்கு எதிராக பணியாற்றவேண்டும் என்று ரீகன் யோசனை கூறினர். ஆடு புலி ஆட்டம் ஆட்ச்சொன்னார். கோரகன் மறுத்தார்.

எனவே சி. ஐ. ஏவும் ரீகனால் அனுப்பப்பட்ட தூதர் ஹலீபும் கோரகனுடன் கூடிப் பேசினார். 1. எக்காரணம் கொண்டும் கம்யூனிஸ்டுகளுடன் சேரக்கூடாது. 2. அமெரிக்க தளத்திற்கு பாதுகாப்பு 3. மார்கோஸ் சொத்துக்கு உத்தரவாதம் ஆகிய மூன்று வாக்குறுதிகள் கோரகன் மூலம் பெறப்பட்டன.

சதி நாடகம் துவங்கியதும் ராணுவத்தில் பிளவு ஏற்பட்டது. ஏழாவது கப்பற்படை தயார் நிலையில் நின்றது. இறுதியில் அமெரிக்க ஆதரவுடனேயே ஒட்டம்பிடித்தார். அமெரிக்கா இப்போது பெண் வடிவில் இன்னொரு மார்கோஸை உருவாக்கியிருக்கிறது. திருமதி அக்யுனோ ஜனநாயகப் பாதுகாவலராக நீடிப்பாரா? அல்லது அமெரிக்காவின் எடுபடியாகி இறுதியில் எதேச்சதிகாரியான மார்கோஸாக மாறப்போகிறாரா? அப்படி மாறினால் இம்முறை அக்யுனோவுடன் அமெரிக்காவையும் சேர்த்து மக்கள் தூக்கி யெறிந்து விடுவார்கள் என்பது உறுதி.



வ, ஸ்ரீஜனாமா செய்!...

தொழிலாளர் நலத்துறை அமைச்சர் சண்முகம் உரையை முடித்தார்.

அவரின் முன்று மணி நேர நீண்ட பேச்சின் பத்து வீராடி சாரம் இதுதான்; "தொழிலாளர்களே! வேலை நிறுத்தத்தைக் கைவிடுங்கள். தீபாவளி போனஸோடு இணைத்து இனாமாக ரூபாய் மூன்று அனைவருக்கும் அளிக்கப்படும்"

கைத்தட்டல், வீசில்-வேலை நிறுத்த வாபஸ். அவரின் புகைப் பட போஸ்கள். சிறப்பு பேட்டி. தினசரிகளில் தலைப்புச் செய்தி... சுவர்களில் நன்றி அறிவிப்பு போஸ்டர்கள்.

வீட்டுக்கு வந்தார். 1984-85 அரசு பட்ஜெட்டில் ஒதுக்கீடு கட்டப்பட்ட வீடு. அதன் பளபளப்பு உண்மையின் கண்களை கூசிக் கொண்டிருந்தது. இன்னொரு கவர்ச்சிகரமான வாக்குறுதி பற்றி சிந்தித்துக் கொண்டிருந்த போது...

சமீபத்தில் மணமான அவரது மகள் பக்கத்தில் அமர்ந்தாள்.

"அப்பா அவர் வந்திருக்கிறார். உங்களைப் பார்த்துப் பேசணுமாம்" என்றாள். தயங்கித் தயங்கி மருமகன் வந்தான்.

"மாமா எனக்கு இந்த தீபாவளிக்கு கார் வாங்கித்தர ரேன்னிங்க. ஜெய்ஸ்ரீக்கு நெக்லஸ் செஞ்சு போடரேன்னிங்க"

"சரி செஞ்சிடறேன்" அவரது வீட்டின் மற்ற உறுப்பினர்களும் தங்கள் கோரிக்கைகளை தெரிவித்தார்கள். அனைத்தையும் அங்கீகரித்தார். ஆமோதித்தார்.

தீபாவளி. சிவகாசி, தமிழகம் முழுவதிலும் வெடித்துக் கொண்டிருந்தது. சண்முகத்துக்கு கோரிக்கைகளை நிறைவேற்றிய நிம்மதி. குடும்பமே குதூகலமாக இருந்தது. ஜெயஸ்ரீ கழுத்தில் நெக்லஸ். காரில் பவனி...

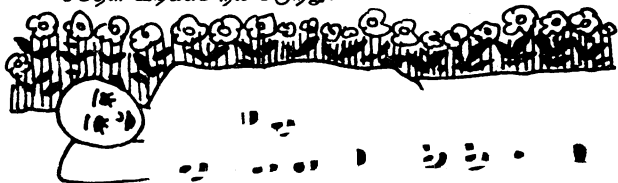
ஆனால்—

தமிழகச் சுவர்களை எல்லாம் முடிய அந்தப் போஸ்டர்கள் அவர் குடும்பத்தினரின் கண்களுக்கு மட்டும் படவில்லை.

'போனஸ், இனாம் தருகின்றேன் என்று கூறி ஏமாற்றிய அமைச்சர் சண்முகமே ராஜினாமா செய்!' —நா. தென்னிலவன்.

* பெரும் பாலான நோய்களைக் குணப்படுத்த மாத்திரைகளை விட தூக்கம் உதவும் சிறப்பாக இதயம் சம்மந்தப் பட்ட நோய்களுக்கு தூக்கமே சிறந்த மருந்து.

* பஞ்சணைகள் சுகம் தந்தாலும் கடின சமதளமே ஆழ்ந்த உறக்கத்துக்கும், உடலுக்கும் நல்வது. நமது மூது கெலும்பு உறக்கத்தில் தான் ஓய்வெடுக்கிறது. இதற்கு கடின சமதளத்தில் படுக்கும் போதே வசை வில்லா ஓய்வு கிடைக்கும். முதுகெலும்பு சம்மந்தப்பட்ட நோய்களுக்குச் சமதள உறக்கம் நல் மருந்து.



* இடை விடா கடின உழைப்பால் தளர்ந்து போகிறீர்களா? மதிய உணவுக்குப் பின் பதினைந்தே நிமிடம் மட்டுமே குட்டித் தூக்கம் போட்டு எழுந்திருங்கள். காபி, டீ, மது, சிகரெட்டை விட நிஜமான புத்துணர்ச்சி தருவது குட்டித் தூக்கம். மற்ற நேரங்களில் உடல் உழைத்து மனம் கெஞ்சும் போதும் சில நிமிட உறக்கம், நம்மைப் புதுப் பிக்கும். நீண்ட சோம்பேறித் தூக்கம் தளர்ச்சியை ஏற்படுத்தும். குட்டித் தூக்கம் உற்சாக டானிக் வெது வெதுப்பான பாலில், கொஞ்சம் லவங்கப்பட்டை ஒரு தேக் கரண்டி தேன் கலந்து குடித்தால், தூக்கபிம்மை என்கிற நோய் தூள் தூளாகும். உறங்கி உடல் நலமாகும்.

* வலது புறம் படுங்கள். குறைந்தது 6 மணி நேர தூக்கம் தேவை. ஸ்கைலையும், வாயையும் போர் வையால் மூடாதீர்கள் எல்லா மன, உடல் துன்பத்தையும் தூக்கம் கழுவிப் போகிறது என்று உங்களுக்குள் சொல்லி, மனதை வேசாக்கிக் கொண்டு உறங்கினால் நோயே வரரது.

(அடுத்து : நமது உடம்பினை மருந்தும்) —சித்தன்



தமிழீழம் தாமதமாவது ஏன்?

பொதுவாக வீடுதலைப் புலிகள் என்று கூறினாலும் வீடுதலை இயக்கங்கள் பலவுண்டு. இவையாவும் ஒன்றுக் கொன்று எதிரானவை. இவை இரண்டு வகைகளில் செயல்படுகின்றன. ஒன்று தமிழீழத்துக்காகப் போராடுவது. அடுத்தது மற்ற இயக்கங்களை தாக்குவது.

- * இயக்கப் பத்திரிகைகளின் செய்திகளுக்கும் நடைமுறைக்கும் முரண்பாடுகள் இருக்கிறது. ஒரு சில இயக்கங்கள் தவிர, மற்ற இயக்க இளைஞர்கள் போதைப் பொருட்களைக் கடத்துகிறார்கள். இவர்களை இயக்கத் தலைமைகண்டு கொள்வதில்லை.
- * இலங்கை - இந்திய படகுப் போக்குவரத்தை பயன்படுத்திக் கொண்டு கடத்தல் செய்கிறார்கள். பெரும் கடத்தல் காரர்களுக்கு உதவியாக இருந்து ஊக்குவிக்கிறார்கள். இதனால் தமிழகத்தின் கடலோர மீனவர்களின் எதிர்ப்புக்கு ஆளாகியிருக்கிறார்கள்.
- * யாழ்ப்பாணத்தில் உள்ள தாழ்த்தப்பட்ட மக்களுக்கு எதிராக கடந்த ஆண்டில் மண்டான் என்னும் கிராமத்தில் சிங்கள ராணுவத்தினரைவிட மோசமான முறையில் நடந்து கொண்டார்கள். மக்களின் ஊர்வலத்தில் குழப்பம் விளைவித்திருக்கிறார்கள். அதற்குக் காரணம், ஒரு இயக்கம் சார்பாக நடந்த கூட்டத்தை அதன் எதிர்ப்பு இயக்கம் தாக்கியுள்ளது. இதுபோல பல சம்பவம்.
- * இயக்கத்திலிருந்து பணம் பெற்று அதனை இயக்கத்துக்கு செலவு செய்யாமல் கயதேவைகளை சொகுசாக பூர்த்தி செய்துகொள்கிறார்கள் பலர்.

மெய்யான முதல் குமர் உரை

மனைவர்கள்

4

அன்றைய மனைவர்கள்

அன்றைய மனைவர்களின் வாழ்க்கை நிலையை நேர்நடையாகக் காணும் மின், அன்றைய மனைவர்களைப் பற்றியும், சற்று அறிந்து கொள்ள வேண்டாமா?

சங்க இலக்கியங் - களில் ரெய்தல் இலக்கியம் தனிச் சிறப்புடையது. கடலும், கடல் சார்ந்த இடமும் 'ரெய்தல்' நிலமாகும். சிலவே, ரெய்தல் இலக்கியம் அன்றைய மனைவர்களின் (பரதவர்கள்) வாழ்க்கை பற்றியே பேசுகின்றது.

ரெய்தல் நிலத்தின் உத்ப் பொருளை 'இரங்கல்' தான். 'இரங்கல்' நலு ரெய்தல்' என்பது தனிப்பு.

சோகமே உருவாய் நிஞ்ஞம் ரெய்க்கணத்தான் ரெய்தல் இலக்கியத்தில் நாம் காண்கிறோம். நம் சங்க இலக்கியங்கள், மனைவர்களின் வறுமையை மறைக்க வில்லையெனினும் காதலர்களின் பிரிவு

அடிப்படையில் ஏதும் சோகத்தை மட்டுமே நம் கண் மின் நிறுத்தியுள்-என.

மனைவர்களின் அன்றைய வாழ்க்கையை நம் கண் மின் நிறுத்தும் புலவர்கள் பலர் என்றாலும், குறிப் பாய் நின்று புலவர் - களுக்கு நாம் கடமைப் பட்டுள்ளோம்.

உலோச்சனார், அம் ஸ்வேனார், நல்லந்துவனார் ஆகிய நின்று புலவர்கள் தான் ரெய்தல் நிலத்தைப் பற்றி மிக விரிவாகப் பாடிய வர்கள்.



கீழைக் கடற்கரை வாழ்க்
கையைப் பற்றிப் பாடும்
உலோச்சனார், நெய்தல்
நிலத்திலேயே பிறந்து
வளர்ந்தவர். சிவரீ மீனவ
ராகவே இருக்கக் கூடும்
என்ற கருத்து உண்டு.

நெய்தல் மட்டுமே
பாடியுள்ள அம்மீனவார்
தொண்டி, மாந்தைமுதல்
சேர நாட்டுக் கடற்கரை
களைப் பாடியுள்ளார்.

மதுரையைச் சேர்ந்த
நல்லந்துவனார் தான்
'நெய்தல் கலி' யைப்
பாடியவர். கலித் தொதை
யின் 33 நெய்தல் கலிப்
பாடல்கள், அன்றைய
மீனவர் பதிக்கெந்மை
பிழைத்துச் செல்வன.

இந்த மீனவரையார்
களின் பாடல்களை முழு
மையாகப் படிப்போர்,
கடல் விளை உப்பினை
விற்கும் பெண்களின்
கண் விளை உப்பினை
(கண்ணீர்) பற்றியும்
அறிந்து விராசன்
முடியும்.

அன்றைக்கு மட்டு
மல்ல...
இன்றும் நெய்த-
லின் உறுப் பெருள்
'கிரங்கல்' தான்!

உணவின்றி,
உடை யின்றி, உறை
விட மின்றி 'கிரங்கல்'
(தொடரும்)
சப.ஜீ

மேல்க்காள்

4. வி.
குறிஞ்சிநாதன்
கார்
எல்லி செக்காட்டி
என்று
அத்தியாவசியமான
பொருட்களின் விலை
ஏவல்
ஏறிக்கொண்டிருப்பதை
சமஸ்திக முடியுமே
நான்
தவித்துக் கொண்டிருக்கிறேன்
போட்டோ
ஒரு
பொருள்...
அடுத்த மாதத்திலிருந்து
ஒரு ரூபாய்
அதிகம் வேண்டுமே!

- "இன்னமும் இனிக்கும்து"
சிவ சக்தி



ஒரு லட்சத்து ஓக்ஸும் ஜெயகாந்தனும்

இந்த ஆண்டிற்கான இராஜராஜன் விருது (ஒரு லட்சத்து ஒன்று) எழுத்தாளர் ஜெயகாந்தனுக்குக் கொடுக்கப்பட்டிருக்கிறது அல்லவா? இது பற்றி முதுபெரும் எழுத்தாளர்கள் என்ன நினைக்கிறார்கள்?

எம். வி. வெங்கட்டராம் :

சுத்தானந்த பாரதிக்குக் கொடுத்ததைவிட இது எந்த வீதத்திலும் கெட்டு விடவில்லை. மணிக்கொடிக் காலத்திற்கு பிறகு இலக்கியத்திலும் ஜெயகாந்தனின் பாதிப்பு அதிகமாகவே இருக்கிறது. நிறையவே எழுத நிர்பந்தப்பட்டதால் அவரது கலைத் தன்மையில் குறை காணலாம்- ஆனால் எந்த இலக்கிய படைப்பாளியிடம் தான் இந்தக் குறை இல்லை? ஜெயகாந்தனுக்கு இந்தப்பரிசு வழங்கப்பட்டதில் நான் மிகவும் மகிழ்ச்சியடைகிறேன்.

கரிச்சான் குஞ்சு :

ஜெயகாந்தன் ஒரு ஜீவநதி. எந்த அடிப்படையில் பார்த்தாலும் அவருக்கு இராஜராஜன் பரிசு கொடுக்கப்பட்டது முற்றிலும் சரியானது. ஜனரஞ்சக எழுத்தாளர்களிடையே இலக்கியத் தரத்தை இழந்து விடாதவர் ஜெயகாந்தன். அவரிடம் எதுதான் இல்லை? சிறுகதைகளில் பலவகையான கதை அழகும், மனித சித்திரமும் ததும்பும் கதைகளை எழுதியிருக்கிறார். நாவல்களில் அவர் கையாண்ட புதுமையான உத்திகளும், கதைக் கருக்களும் சமூக நிலைகளும் மிக ஆழமாக வெளிப்பட்டிருக்கின்றன.

கேட்டவர்: பிரகந்தாசாரதி

ஜெயகாந்தன் பற்றி சுட்டி (15-7-81 இதழிலிருந்து ஒரு பகுதி)

(ஜெயகாந்தனிடம்) தற்போது எல்லாம் போய் படைப்பு என்று சொல்லத்தக்க எதையும் செய்யாமல் திரு. ஜெயகாந்தராசியந்திரசுதியாக நாவல்கள் விற்று அழகிப் போய் ஒரு கையில் காங்கிரஸ் கொடியும் மறு கையில் தி.மு.க கொடியும் ஏந்தி, ஆத்மாவில் துயரங்களை வெற்று ஆரவாரமான வார்த்தைகளால் மறைத்து அவலமாகிப் போகிறார். நாம் நாளாக நாளாக படைப்பாளிகள் ஆழப்படுவதைத் தான் பார்த்திருக்கிறோம். ஆனால் ஜெயகாந்தனோ இவ்விஷயத்திலும் சின்னோக்கிப் போகும் கொள்கையையே ஆதிக்கிறார் போலும். இது நமக்கெல்லாம் ஒரு ஹிம்சையே. என்னென்றால் வேறு எவரையும் விட புதிய படைப்பாளிகள் மன்னோடியாக இருந்த ஜெயகாந்தன் இப்போது எச்சரிக்கையாக அல்லவா காட்சியளிக்கிறார்.

—காணர்.

மரகதவீணை : (பாவல்) 0275 கவிஞன் M/s திருமகள் நிலையம், 55, வெங்கட் நாராயணா ரோடு, தி.நகர், சென்னை - 600 017.

வெள்ளைப் பவளங்கள் : கவிதைகள் (4-00) தங்கம் - M/s கவிதாபாணி, 54, போர்த்துகிசிய நகர் தா கோயில், தெரு, சென்னை - 600 001.

சூரியனோடு பேசுதல் : கவிதைகள் (8-00) வ. ஜி. ச. ஜெயபாலன், யாழ் பதிப்பகம், 386, காமராசர் சாலை, காந்தி புதூர், உப்பிலிபாளையம், கோவை - 641 015.

புலமை சுமந்த புயல் (3-00) : ய. மணிகண்டன் M/s மாணவர் பதிப்பகம், கோவினார், முத்துப்பேட்டை - 614 704, தஞ்சை மாவட்டம்.

புரட்டல் வாதுப் பல்லக்கில் 'மார்க்சியட்' கட்சி : (2-00) மன ஓசை வெளியீடு, 24, சாரங்கபாணி தெரு, த. பெ. எண் : 2484, மேத்தா நகர், சென்னை - 29.

அர்த்த ரூபங்கள் : கவிதைகள் (10-00) என். ஆர். தாசன் M/s பத்மா பதிப்பகம், 53, என். ஜி. ஓ. காலனி, குரோம்பேட்டை, சென்னை - 600 044.

எழில் பூங்கா : நாகம் (6-00) கவிஞர் மதுரம் நம்பி, M/s கீதாஞ்சலி நிலையம், மெயின் ரோடு, விருகாபுர் - 606 203, தெ. ஆ. மா.

இதயமுடிச்சுகள் (2-25) : கவிதாசன், 44-ஏ, இலக்கியக்குழல், கே. சி. சாவடி அஞ்சல், கோவை - 641 105.

சிறுத்தையின் நெஞ்சினில் உறுத்திய வரிகள் : கவிதைத் தொகுப்பு, (2-00) தமிழ்ச் கவிஞர் மன்றம், மராட்டிய மாநிலகிளை, 83/8/3:2 SECTOR, 2, VASHI, NEW BOMBAY - 400 703.



சென்னை - புதுப்பெருங்களத்தூர் —“ஸ்டான்டர்டு மோட்டார்”— தொழிற்சாலையின் முதலாளித்துவம் தொழிலாளிகளை கொத்தடிமை போன்று நடத்துகிறது.

“அப்ரண்டிஸ்” —என்ற பெயரில் புதிய தொழிலாளி இளைஞர்களை இரண்டு வருடம் உருக்கி எடுக்கின்றனர். இந்த இரண்டு வருட காலமும் அவர்களுக்கு மாதம் ரூ. 200 வரை மட்டுமே ஊதியம் கொடுக்கின்றனர் இந்த இளம் தொழிலாளிகளால் தான் உற்பத்தியின் முக்கால் வாசிப்பாகம் பெறப்படுகிறது.

பட்டதாரியாக இருந்தாலும் சரி, படிக்காதவராக இருந்தாலும் சரி... கடினமான வேலைகளில் ஈடுபடுத்துவது மட்டுமல்ல, அடிக்கடி வேறு வேறு பிரிவிற்கு மாற்றப்படுகின்றனர்.

யாரும் எதுவும் எதிர்த்துக் குரல் கொடுக்கக் கூடாது. மீறினால் “மெமோ” —பயமுறுத்தல்!

தொழிற்சாலையின் வெளியேயும் இவர்களுக்குப் பூரண சுதந்திரம் கிடையாது.

தவிர்க்க இயலாத காரணத்தால் வீடுப்பு எடுத்தால் கூட விசாரணையின்றி நடவடிக்கை!

இத்தொழிலாளி தன் வாழ்க்கைத் துணைவியை “காதல்” மூலம் பெறுவது கடினம்! ஆம்! காதல் திருமணம் செய்தால் விசாரணை —எச்சரிப்பு...

தற்போது ரோவர் —என்ற பெயர் கொண்ட —ஸ்டான்டர்டு—2000 —காரினை உற்பத்தி செய்கின்றனர்.

இந்த காரை ஒட்டினால் சப்தமே வராது. சமீபத்தில் (நிரந்தரமாக்கப்பட்ட) மூன்று இளம் தொழிலாளிகள் ஒன்றாக கழிப்பிடம் சென்றுவிட்டு வந்த கொண்டிருந்தனர். அப்போது அந்த கம்பெனி எம். டி. ஸ்டான்டர்டு—2000-காரில் வந்திருக்கின்றார். குறுக்கே மூன்று தொழிலாளிகளும் சென்று கொண்டிருந்தனர். காரின் சத்தம் கேட்காததால் பாதையை

பிரபலமானவர்களின் பிரபல பாக்கிகள்

தங்களின் வீட்டுவரி பாக்கி வைத்திருக்கும் நம்ம ஆள் எலக்ஷனில் நிற்க முடியாது. ஆனால் வருமான வரி பாக்கி வைத்திருக்கும் பிரபலங்கள் வேட்பாளனாக சுலபத்தில் ஆக முடியும்.

நீங்களும் மற்றவர்களும் ஒரு யூனிட் காசு மிச்சம் வைத்திருந்தால் கூட பின் வாரியம் உங்களை சும்மா வீட்டு வைக்காது. அவர்களே தவறு செய்து அட்டையில் குறித்து வீட்டால் கூட நாம் கேட்டால் “குறித்திருக்கும் கட்டணத்தைக் கட்டு, பிறகு விபரத்தைத் தெரிவித்து விண்ணப்பம் கொடு” என்று எகத்தாளமாகக் கூறி, கட்டிய தொகைக்கு மேலே நாம் காலொடிய செலவு செய்த பிறகு தான் ஏதாவது கிடைக்கும்.

ஆனால் ‘பெரிய’ மனிதர்களின் பாக்கி விவகாரங்களில் அரசுத் துறைகள் எல்லாமே ரொம்பவும் பெருந்தன்மையுடன் நடந்து கொள்ளும். சின்ன மனிதர்களின் பாக்கி விவகாரங்களின் தான் அவைகள் ரொம்பவும் சின்னத் தனமாக நடந்து கொள்ளும்.

சமீபத்தில் பாராளுமன்றத்தில் அரசிற்கு மின்சாரம், வீட்டு வாடகை பாக்கி வைத்துள்ள பிரபலங்களின் (பாக்கிகளும் ரொம்பவும் பிரபலமே!) பெயர்கள் வெளியிடப் பட்டன, அவைகள் சின்னவருமாறு —

வீட்டு இறங்காமல் சென்று கொண்டிருந்தனர். எம். டி. “ஹாரன்” — அடிக்க அவர்கள் ஒதுங்கி வழிவிட்டனர்.

ஆனால் வேண்டுமென்றே வழி விடவில்லை என்று கூறி அம்முடிவருக்கும் “மெமோ” — வழங்கப்பட்டிருக்கின்றது. A.I.T.U.C யுடன் இணைந்த தொழிற்சங்கம் முதலாளித்துவத்திற்கு “ஜால்ரா” — போடுகின்றது.

என்றுதான் இத்தொழிலாளிகளுக்கு விடிவுகாலமோ...?

—தகவல் : ஜெகவை மைத்தன், சென்னை-48.

வீட்டு வாடகையாக முன்னாள் மத்திய மந்திரியான ஜகநாத் பகாடியாவிடம் இருந்து வர வேண்டியது ரூ 56,483 மின்சாரக் கட்டணம் 2,732 ரூபாய்.

வீட்டு வாடகை பாக்கி வைத்த முன்னாள் எம்.பி.க்கள் :—
 பிரம்மானந்த ரெட்டி, டாக்டர் சுப்ரமணிய சுவாமி, ராம் ஜேத்
 மாவணி, ஜார்ஜ் பெர்னாண்டஸ், ராஜ் நாராயணன்.

பின் கட்டண பாக்கி வைத்தவர்கள் :— காலம் சென்ற
 சஞ்சை கார்த்தி, ஒய். பி. சுவான், கே. டி. கோசல் ராம்,
 சிலு மோடி

மின்சார, தண்ணீர், வீட்டு வாடகை பாக்கி வைத்த
 முன்னாள் மந்திரிகளான இந்நாள் கவர்னர்கள் :—

அஸ்ஸாமின் கவர்னரான பீஷ்ம நாராயணன் சிங், ஆந்திர
 கவர்னர் குமுத் பென் ஜோஷி, பீஹார் கவர்னர் பி. வெங்கட்
 சுப்பையா ஆகியவர்கள்.

நீங்களும் இப்படி பாக்கி வைத்திருக்க முடியுமா, மக்களே!
 வருமான வரி பாக்கி வைத்திருப்பவர்கள் தேர்தலில் நிற்கக்
 கூடாது என்று சட்டம் இருப்பதாகக் கேள்வி. ஆனால்
 பிரபலங்கள் எப்படித்தான் நிற்கிறார்களோ? பிரகு இவர்களும்
 நம்மை விவசாய வரிகளை உடனடியாகச் செலுத்துங்கள்
 என்று எப்படித்தான் சொல்லுகிறார்களோ?

இதையெல்லாம் பார்க்கும் பொழுது அமரர் கொத்த
 மங்கலம் சுப்பு அவர்கள்

“பெரிய மனுசன் புளுகினாக்கப் பேப்பர்ல போடுறான்—ஆனா
 சின்ன மனுசன் புளுகினாக்க செயில்ல போடுறான்”—என்று
 அன்று பாடியது எப்போதும் சரிதான் என்று தோன்றுகிறது.

—தஞ்சை என். ஜே. கந்த மாறன்

தமிழகமெங்கும் ஓடுகன், ஓட்டி.
மணிகன் வாங்க - நிற்க தொப்பு
தொங்க: எம். வெங்கட், 24 - திருவள்ளூர்
தெரு, அராமாபுரம், அம்பத்தூர், சென்னை-53.

புலமை சுமந்த புயல் (3-00) : ய. மணிகண்டன் M/3 மாணவர்
 பதிப்பகம், கோவிஜுர், முத்துப்பேட்டை-614 704, தஞ்சை மாவட்டம்.

ராசிபலன் தினசரிகளில் லாட்டரி முடிவுகளை பார்ப்பவர்கள் அதிகரித்திருக்கிறார்கள். ராசிபலன் படிப்பவர்கள் மிகுந்திருக்கிறார்கள். ரேஸ் டிப்ஸ் பார்ப்பவர்கள் எண்ணிக்கையில் முன்னேறியிருக்கிறார்கள். செய்திகளை படிப்பவர்கள் தாம் குறைந்து வருகிறார்கள்.

இதில் ராசிபலன் சமாச்சாரம் நகைச் சுவைக்குரியது. ராசிகளுக்குரிய பலன்கள் ஒரே மாதிரியாகத் திரும்பத் திரும்ப வரும். உள்ளடக்கம் ஒன்றுதான். ராசிகளின் பெயர்கள்தான் மாற்றப்படுகிறது. இது பலருக்கும் தெரிந்தும் தீவிரமாகப் படிக்கிறார்கள்.

பணவரவு அல்லது செலவு, வீண் விரயம், மன உளைச்சல், வீட்டில் நிம்மதியின்மை, நண்பர்களால் ஏமாற்றம், மனைவியோடு சண்டை... இப்படி பொதுவான நடைமுறைகள் ஒவ்வொரு பலன்களிலும் இருக்கும். இது படிப்பவர்களை நம்பச் செய்கிறது. இதுபோன்ற கிளி ஜோசியக் கருத்துக்கள் ஒரு நாள் அல்லது ஒரு வார வாழ்க்கையை நிர்ணயித்துவிட இயலுமா? இதுப்பற்றி இவர்கள் சிந்திப்பதில்லை.

வயதை கணக்கிட பயன்படும் பிறந்த தேதியை வைத்துக் கொண்டு ஜாதகம் கணித்து வருங்காலத்தை ஆராய்வதும், குற்றவாளியைக் கண்டிப்பிடிக்க உதவுகிற ரேகையை வைத்து வருங்கால வாழ்வை நிர்ணயிப்பதும், பெயர் ராசி பலன்கள் படிப்பதும் பைத்தியக் காரத்தனம் இல்லையா? — ஸ. ஜெ. சூர்யா

●●● சில டிட்டோரியல் காலேஜ் விளம்பரங்களை பார்த்தால் எரிச்சல் ஏற்படுகிறது. இதன் போஸ்டர் வாசகங்களில் கோர்ஸுகளின் பெயர்களும் மற்ற விபரங்களும் இருக்கலாம். ஆனால்—

Co education என்றும், ஆண்களுக்கும், பெண்களுக்கும் ஒரே வகுப்பு என்றும் பெரிய எழுத்துக்களில் விளம்பரம் செய்கிறார்கள். இதற்குப்பொருள் என்ன? 'மாணவ மாணவிகளே... சைட் அடிப்பதற்கு வசதி செய்து தருகிறோம். உடனே சேருங்கள்?' என்பது தானே.

இப்படி போஸ்டர் வாசகங்களைப் பார்த்தால் அதன் நிர்வாகத்திடம் சென்று கூறி அவர்களை திருத்த முயலவேண்டும்.

வாக்குறுதிகளைப்
போலவே
வாக்குச் சீட்டுகளையும்
நீங்கள்
நீளமாகவே
தந்தீர்கள்
எண்ணிமுடித்ததும்
இரண்டையுமே
கட்டிவைத்து விட்டீர்கள்.

பம்மல் ஜெயமுனியன்

நாற்பது வயது
விதவைகள் இருக்கலாம்.
நாற்பது வயதில்
கன்னிகள் இருக்கிறார்கள்,
இந்தியாவில்—
தலைகமணிந்த
விதவைகளாய்.

- சுந்தரமகன்

கிஷ்கயநங்கின்
விளக்குகளை சினைத்துவிட்டு
வில்லன் கூப்பிட்டு
கூதாநாயகியை மட்டுமல்ல
சுதேசத்தின் சுலாச்சுருதுகளுக்கும் தான்.

- நெருஞ்சாசுபதி

ஒபற்றயர்களின்
கைகளில்
துப்பாக்கிகள்
கூயல்
நிலையங்களில்
கூதல்
குடுமணங்கள்.

- M. ஜெகதீசன்

பார்த்தீர்களா .. ?
எவ்வளவு முன்னேற்றம் !
திரைப்படத்தில்
A-போடவில்லை என்றால்
ரசிகர்கள்
நாற்காலிகளை
நிரவாண மாக்குகிறார்கள் !

- பழ. நாதாக் கண்ணன்

மாநில சுவர்ஸர்கள்
கேளுகாணா ?

ஒரு மருத்துவராகப் பணிபுரிய, அறிந்திரிய தகுதியும் பழம்படிமீ டீனவை. ஒரு வழக்கந்தராகத் தொழில் புரிய அறிந்திரிய தகுதி நிலை வேண்டும். ஆனால் கிந்தியாவில் ஒரு மாடுவந்தில் ஆளுநராகப் பணி புரிய ஒருவருக்கு 35 வயதாகிற்று என்ற ஒரு சிறப்பிதச் சான்றிதழ் மட்டும் போதுமானது

இரு மாநிலத்தை, நிரவாகரித்தன்
நுட்பமுறை கணா இவ்வாடு
நாளும் தவனித்த வணைய
பொதுப் பிடுகுக்கும் அருகத்த
கித்த இரு தருத் மட்டும்
பொதுமானதா?

“வட்சணம்”
அரசியல் வாதியின் மகன்
செருமன் லாபத்தினை நம்பி
சொன்னான்
அ. அராபி
ஆ. ஆ
இ. இலை
ஈ. ஈக்கன்
உ. உரல்
ஊ. ஊழலி.....!

-வசீந்தம்.

இவ்வெவகிவல்- கழகத்தார்
என்றி- நவக்யபடிப் பிழர்நீயித்

எழுத்துக்களின் பரிமாணத்தை
அழித்தல், சிதைத்தல்
என்பது அறிவுறுத்தலாகும்!

வாழ்க்கை
காலம்
காட்சி
புரந்தாய்!

ஏஜென்டுகள் தேவை

தரமான
“தாஜ்மஹால்”
சுகந்த சுபாரி
பாக்குத்தூள்
விற்பனை செய்ய
முன் பணம்
கட்டும்
ஏஜெண்டுகள்
தமிழகமெங்கும்
தேவை!

விபரங்களுக்கு:

M/S ஸ்ரீமதி கலியாணம்

ஏஜென்சீஸ்

19, ஜானி ஜான் கான்ரோடு,
இராயப்பேட்டை,
சென்னை - 600 014.

இயற்றமிழ்ப் பயிற்றகம்

திருவாரூர் - 610001

சிறந்த படைப்பு
செய்திருந்தால்
அரைக் கட்டணத்தில்
அச்சிடத் தரும்
திருவிசை அச்சகம்

சுருநூல் வெளியிட்டுத்
சுமொறி விற்பதைத்
தன் கையில் ஏந்தும்
தமிழன் பதிப்பகம்

கிதுவரை வந்துள்ள
கின்றமிழ் வரலாற்றில்
உயர்ந்த நூல் மட்டுமே
உட்கொண்டு விற்பகம்
தமிழ் நூல் விற்பகம்

தொடர்புகொள்க:
3-பி. எல்லையம்மன்
கோவில் சந்தித்தேன்,
விசையபுரம்

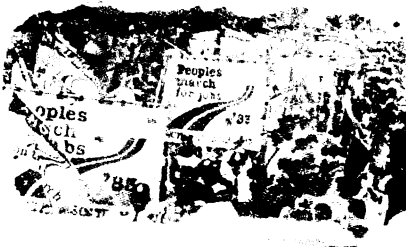
'வாழ் ஒரு வேலை' (A JOB TO LIVE)
வில்லியம்ஸ் இன்னை ஒரு பெரிய படைப்பு. இதன்
உச்சியைக் கிங்கிலாந்தின் புதிய மக்கள்
ஜனநாயகக் கட்சியின் தலைவர். இந்த
நூலில் கிங்கிலாந்திலும், ஜெரோப்பாவிலும்
வளர்ந்து வரும் வேலையில்லாத் தண்டை
தீர்மானம் கர்மமாக வளர்ச்சிக்கிறார்.



வேலையில்லாத் தண்டை தண்டிக்கிறார்களா
தாரணங்களைப் பற்றி குறிப்பிடுகையில் பிரசியல்
பொருளாதாரக் கொள்கையை யோ அல்லது,
பொருளாதாரத்தில் பின் தங்கிய நிலையையோ
குறை கூற ஒப்புக்கொள். மாறாக நாட்டை ஆள்கிற
பல் வேறு பிரசாங்கங்களின் கொள்கை உலகம்
பாளர்களுடைய தமது உரிமைகள் அம்பு உலகம்
துணைக்கின்றனர்.

அமர்ச்சிப்பதுடன் நகிறா திடாமல் அதாவது
உறவுகள், உருவாய்க் கொள்ளுக, தல்கி, வேலை,
பயிற்சி உட்ப்புகளைப் பற்றிய புதிய அணுகு -
முறைகளுடும் இவர் இந்நூலும்திருக்கின்றார்.

தொழிற் புரட்சிக்குப் பின் இரண்டாண்டுகள்
போது அலை வீசும் செய்கும் புரட்சியைப் பற்றிய



**வாழ்
ஒரு
வேலை**

கிவரது ஆராய்ச்சி இக்காலத்திற்கு மிகவும் பயனுள்ளதாக மட்டுமன்றி, சர்ச்சைக்குரியதாகவும் உள்ளது. உலக அளவில் வேலையிஸ்லாத்த் திண்டாட்டம் பற்றிய கிவரது ஆராய்ச்சி கிவரது அனுகு முறைக்கு அணி சேரிக் கிறது.

இன்றைய வாழ்வில் கம்ப்யூட்டர் கள், செயற்கை அறுவு , இவற்றின் பங்கு பற்றிய புதிய சிந்தனையைத் தோற்று வாய்ப்பும் திந் தாலின் மறவுபாடு சிறப்பு.

— திலா

(மெங்குவன் 4க்ல்; 1985 ; விலை f 2.95.)

சும்பமேளா விபுக்க...

● ஹரிஜனங் சும்பமேளாவின் போது கீழய மெய்க் கீட்டத் தூளில் ஒருசில் அகப்பட்டு 50 பெர்கன் கிறந்து பேருள்ளனர். பல நூறு பெர்கன் கியமடைந்துள்ளனர். கீடுத செய்தி பல்யான வர்க்கின் இறவிகர்க்குத் மட்டுமல்லாது நாடெங்கும் மெய்ய அகிர்ச்சியைத் தோற்றுவித்துள்ளது.

சும்பமேளாவிற்கான வித்பாடுகள் பல மாதங்களுக்கு முன்பிருந்தே மிகத்தீவிரமாக செய்திருப்பதாக அப்சாங்கத் தகவல்கள் கூறுகின்றன. இருந்தும் கீடுத சம்பவம் நிகழ்ந் திருக்கிறது. அப்சு கீடுத தகவல்கள் என்று உண்மையாக கீடுத்திருக்கிறது? சமாதானம் கூறுவதில் நமது அபகிர் திண யாக வேறு எந்த அபசாவது கீடுக்கிறதா? கீடுந் விசாரணை மிமிலன் சடங்கு கிறதா?

ஆழ்நிலை தியானம்

மாணவர்கள் தேர்வில் வெற்றி பெற்றால் மட்டும் போதாது. அந்த வெற்றி, தோல்வியின் பக்கத்தை உரசிக் கொண்டிருக்கக் கூடாது. மாபெரும் வெற்றியாக இருக்க வேண்டும். மாடுமாதிரி உழைத்து அதிகபலன் பெறுவதைக் காட்டிலும் மனிதன் மாதிரி உழைத்து அதிகபலனைப் பெறுவது தான் சிறந்த முறை. உழைப்பு கொஞ்சமாக இருக்க வேண்டும். பலன் மிகுதியாக பெறவேண்டும். அதற்கு இயற்கையான முயற்சியற்ற முறைதான் ஆழ்நிலைத் தியானம்.

அறிவு இரண்டைச் சார்ந்தது (1) உணர்வுகள் (2) உரைப்படும் பொருள்கள். தற்காலத்திய கல்விமுறை உரைப்படும் பொருள்களைத்தான் கற்பிக்கின்றன. உணர்வுகளை இருட்டிப்புச் செய்கின்றன. உணர்வுகளை பண்படுத்த வேண்டும். தூய்மையான உணர்வுகளால் மனத்தை இட்டு நிரப்ப வேண்டும். தியானத்தின்போது இப்போக்கு எளிமையாக நடைபெறுகின்றன.

பொதுவாக ஒரு மாணவனின் நினைவாற்றல் 40 விழுக்காடு என்று அறிஞர்கள் கூறுகின்றனர். 28 மாதங்கள் ஒரு மாணவன் தியானம் தொடர்ந்து செய்யும்போது நினைவாற்றலின் அளவு அறுபது விழுக்காடாக அதிகரிக்கிறது. தியானத்தின் மூலம் ஒருவனது ஆளுமை (Personality) அதிகரிக்கிறது. முளை களைப்பு நீங்குகிறது. அதிகப் புத்துணர்ச்சித் தோன்றுகிறது. ஒன்பது வயதிலிருந்து எல்லா வயதினரும் தினசரி ஒரு மணி நேரத்தில் கற்றுக் கொள்ளலாம். சனிக் கிழமை தோறும் மாலை 6 மணிக்கு தமிழிலும் ஆங்கிலத்திலும் வகுப்புகள் நடைபெறும். ஆசனம், சித்திப்பயிற்சி போன்றவைகளும் கற்றுக் கொடுக்கப்படும்.

முகவரி : மகரிஷி இயற்கை நியதித் துல்லரி
28, DR. கஞ்சாபுரி சாலை, (சுந்தரயம்மா சவுலாடி சாலை)
செத்துப்பட்டு, சென்னை-600 031, போன் : 665842.

கிணைகள் : திருத்தன் : 14, தே.சி. 9366.

மதுரை : 142 உட்குடி மாடு வீதி ; எலாரு : 61 வி

எஸ்.கொதி உதடு ; கோவை : 33 மெற்கு வடக்கே சாமி

வீதி ; 15, கீர் கோயில் : 3 பெருமான் வீதி, திண்டிவனம்.

வாசகர் எஸ்வரர்

● திரைச்சித்ரா இதழ் விபச்சாரிகளின் பட்டியல் வெளியிடும் அளவிற்கு னதரியம் கொடுத்துவிட்டதோ தமிழக அரசு?

கோங்குப்பன் , சாங்குரபெருமாள் - கோயில் .

● 'அட! அட்டைப்படத்துல சினிமா நடிக்கையையும், அலங்காரமான பெண்களையும் படம்படிச்சப் போடுவாங்கன்னு பாத்தா, நம்மள கூட படம் புடுச்சிப் போடறாங்களே'ங்கிற ஆச்சரியம் கவந்த மகிழ்ச்சிதான் அந்தக் கண்களின் சிரிப்புக்குக் காரணம்.

வெ. நாராயணன் , சாங்குரபெருமாள் - 631 502 .

● வை. மாலாவை எம்.பி. ஆக்கிய வாக்காளப் பெருமக்களே இப்போதாவது உங்களுக்கு உச்சிக் குளிர்ந்ததா?

சாங்கு - ச - அருள்மொழி , தீம்மேல் - 609 116 .

● ஒசிப்படிப்பாளிகளை சாடுவதோடு நிறுத்திக் கொள்ளாமல் நல்ல புத்தகம் பத்திரிகை போன்றவற்றை அடையாளம் காட்டுங்கள்

எம். பதிர் அழகுராபித்

● ஒரு சில குறிப்பிட்டவர்கள் பெயருக்கு ஆசைப்பட்டு வாசகர் கடிதங்களை எழுதுகிறார்கள் என்று கூறுவதில் தவறில்லை. சிலர்தான் அப்படி. தயவுசெய்து அப்படிப்பட்டவர்களின் பெயரை வெளியிடுவீர்களா?

எஸ். வி. பாஜேசுவரி , திருச்சித்திரை , சென்னை - 5 .

● 'எமக்கு வந்தவை'யில் தங்கள் விமர்சனத்தில் தரமான வற்றை சிபாரிசு செய்யவும்.

கோங்குண்டி , கோவை - 26 .

● நடுப்பக்கக் கறுப்பின் வெளுப்புக் கவிதைகள் அக்கினி விதைகளை நெஞ்சில் விதைக்கிறது.

ஆர். பில்ட் குமார் , கோலேகாடு

● நவீன ஓவியங்கள் பற்றி தேனுகா பேட்டி பரவாயில்லை. ஆனால் தலையை சிய்த்துக் கொள்ள கூடிய அளவிற்கு மாடர்ன் ஓவியம் தேவைதானா?

திராவிட விபச்சாரி . கருத்துக்களில் .

சோசலிசர்களே! போய் சொல்லுங்கள்!

‘ஆயுள் முழுவதும் உங்களுக்கு வறுமை தான்’

மதுரை ஜெய்கிந்துபுரத்தை யோசித்தார். ஒரு ஜோதிடரி
அடுத்த ஜீவா நகரை சேர்ந்த டம் போய் ஆலோசனை
வர் கருப்பையா (வயது 32). கேட்டார்.

இவர் சுப்பிரமணியபுரத்தில்
உள்ள இரும்புக் கடையில் கருப்பையாவின் கையைப்
பார்த்த ஜோதிடரோ ஆயுள்
முழுவதும் வறுமைதான்

இவருக்கும் கோமதி என்பவன் கூறி விட்டார்.
வருக்கும் 6 மாதத்திற்கு இதைக் கேட்ட
முன்புதான் திருமணம் நடந்த கருப்பையா மனம் உடைந்
தது. இந்த புது ஜோடியின்தார்.

மண வாழ்க்கையில் ஆரம்பத்
தில் இருந்தே வறுமை ஜோதிடர் சொன்னதை நம்பி
தலைவிரித்தாடியது. மனமுடைந்த புது ஜோடி
விஷம் குடித்தது. இதில்

எவ்வளவுதான் முயற்சிமீசைவி பரிதாபமாக செத்
செய்தும் வறுமையை விரட்டதாள். கணவர் உயிர் ஊச
முடியவில்லை. இந்த நிலையில்லாடுகிறது.

வறுமையை விரட்டி வள
மான வாழ்க்கை அமைக்க முயற்சி
வழிஎன்ன என்று கருப்பையா

மனம் ஒடினது. வாழ்க்கையில் மகாபத்தியமே

என்ன செய்வது என்று குறியாமல் விதிக்கும் அப்பாவி
 திருக்குக் கொஞ்சம் ஆறுதல் கூறுவதற்காகவே
 சோதிடத்தை நம் முன்னோர்கள் ஏற்படுத்தி வைத்
 தார்கள். கிருதி உண்மையை உணராமல், மெத்தப்
 பழித்தவர்களும், அறிஞர்களில்கூட இதன் வலையில்
 சிக்கித் தவித்திருார்கள்.

கிருதி பல்வினைகளைத் தன் சிவரூபத்துக்குப்
 பயன்படுத்திக் கொள்ளும் சோதிடர்கள், திரும்ப ஏதோ
 பெரிய உண்மையைக் கூறுவதாகி எண்ணி உளறுகிறா
 ர்கள், இதனால்தான் கிதுபோன்ற சோகச் செய்திகள்
 உருகின்றன.

எனவே சோதிடர்களை! கினைமல் உண்மை
 என்று ஏதோ கிண்பிடித்து கிந்தமாதிரியல்லவாம்
 கூறுகிறீர்கள். திராவிடமாதிரி பொய்யைச் சொல்லுவர்கள்.
 அதைக் கெட்டு அவர்கள் சித்தூறுமாதிரி பேசுகிறீர்கள்.
 உங்கின் னையும் நிரம்பும்.

சோதிடத்தில் மஞ்சிமிஞ்சி போனால் இது
 விரைக்காடுதான் உண்மை. தூய்மை சந்திரனும் கிடைக்கி
 நறு என்பதுதான் சூது. — ஈரட்டிபாரதி

என்ன இகந்தாலும் தமிழக
அரசு தமிழை வளர்க்க
எவ்வளவுவர செய்கிறது...
உலகத்தமிழ்ச் சங்கம்...
தஞ்சையிலே தமிழ்ப்
பலகலைக் கழகம்...
தெருவெல்லாம் தமிழிலை
பெயர்ப்பலகை...



தெரியுமாயா உணக்கு?

இந்தத்தமிழ் நாட்டிலே
மட்டும்தான், அரசு கல்வித்
திட்டப்படி, தமிழ் கட்டாயப்
பாடமாக இஸ்லாமத்தினாலே
தமிழே படிக்காம, பிரெஞ்சு,
சமஸ்கிருதம், ஹிந்தி... என்னு
எடுத்து, எஸ். கே. வி. யனிகுந்து
பிஎச்.டி வரைக்கும் படிக்க
முடியும்...

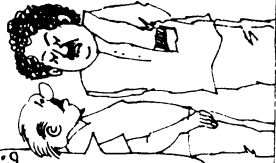
சிங்கம்!

தமிழ்ஷங்கு, தமிழ்த்
தெளிஞ்சு பிறகுதானே
படிக்க முடியும்?



என்னய்யா பேத்தனே?

அரசு தமிழ் வளர்க்கும்
லட்சணத்தைப்
பார்த்தியல்ல...
சிஸ்தி வாரமே
போடாம
மாடி மெடுற
மாடி கட்டிக்கட்டு
பொறாங்களை!...



சுத்தியர்: (அ) நாடாட்சியபரந்தி, தெனியாடுமலர்: கா. ராமசு சந்திரன்,
1494, அண்ணா நகர், (13) அது மையல்கிராடு) சென்னை-600040.
அரசு சிங்குலார்: (அ) எஸ். வி. எஸ். ராஜ்நாதிரன், ராஜ்நாதிரன் பிரஸ்,
137, Dr. ராஜ்நாதிரன் சாரலை, திருவள்ளூர், சென்னை-600025.

கட்டி சந்தா

கட்டி சந்தா: 12 இதழ்கள் அஞ்சலில் பெறு
கு 7.00 பணவிலை செய்யுங்கள்.

கட்டி முகவரி

எல்லாத் தொடர்புகளுக்கும்: கட்டி
1494, அண்ணாநகர், சென்னை 600 040

முன் இதழ்கள்

கட்டி முன் இதழ்கள் எண்: 1 முதல் 28^{ம்} இது
54 தவிர 39 இதழ்கள் வரவும்
கிடைக்கும். 50 வது இதழ் 0.75 காசு
மற்ற இதழ்க்கு 45 காசு வீதம் அஞ்சல்
தலைப்பணவிலை அனுப்பினால் அஞ்ச
லில் உங்களுக்கு வந்து செரும்

கட்டி இலவசம்

கட்டி இலவசம்: கட்டிகளைக் கேள்விப்
படாத, விரும்பி ஏற்கக் கூடிய நூல்பா
களில் முகவரிக்கான அனுப்புகளை அவர்
களுக்கு உங்கள் சார்பில் ஒரு மாநில இசை
இலவசமாக அனுப்புகிறோம். எவ்வளவு
முகவரிகள் கேள்விமானாலும் அஞ்ச
லட்டையில் எழுதி அனுப்பலாம்.

கட்டி வரவில்லை

கட்டி குழுவாக வந்து செருவதில்லை
என்று சில சந்தாதாரர்கள் மெனமமாகக்
குறைபட்டுப் பதவியில்லை. என்ன முயற்சி
எடுத்தும் சில கட்டி இதழ்கள் அஞ்சலில்
திருடப்படுவது தவிர்க்க முடியாததாகி
கிறது. சந்தா முடிய காலமாகித்தும் 15 ஆம்
தேதிக்குள் கட்டி கிடைக்கப் பெற
ாததாதாரர்கள் சந்தா எண் குறிப்பிட்டு
(மற்றதால், பெயர் முகவரி) எழுதினால்
மீண்டும் ஒரு முறை அனுப்புகிறோம்,
வேறு வழியில்லை.

கதை, கட்டிரை, கவிதை, சிவையா.ராஜ் சூனிய்கு-
களால் எதிரொலித்தப்பட்ட "பூமாவை" மாத
சிக்லுக்கி மிகவும் சூதையா முகவரி: பூமாவை
(மாநாடு) விஜயபுரம். சிவராமணிபுரம்-614805.
புதுச்சேரி மாகாணம்

புதிய வகை 2 வண்ண சிச்செழுத்துக்கள்

வேல்

● எல்லா மொழி சிச்செழுத்துக்கள்

டைப்

● போஸ்டர் எழுத்துக்கள்

பெளண்டரி

● எல்லா வித சிச்சு உபகரணங்கள்



38, கட்டி தெரு, பெருமாள் சூட்டை, சென்னை-7. பேசி: 27087

செப்டம்பர் 1985 Regd. No. TN/MS(N)/317
Licensed to post without prepayment Licence No. TN/MS(N)/WPP-88

<http://www.thamizham.net>
FREE E - BOOKS (TAMIL)



Sakthi Sugars Limited **A PACE SETTER for RURAL PROSPERITY**

SAKTHI SUGARS has engineered a breakthrough in sugarcane production with innovative technology and the farmers have achieved a successive increase in yield of sugarcane to 45 tonnes from 28 tonnes to earn an additional income of Rs. 3,000/-Per acre.

SAKTHI SUGARS has enriched the springs of rural life by distributing over Rs. 20 crores as sugarcane price annually to over ten thousand farmers (a bulk of Whom are small and marginal farmers) and generating rural employment to over fifty thousand families in the primary, secondary and tertiary sectors.

SAKTHI SUGARS has promoted a number of rural development programmes (i) Sakthi High School Provides a conducive environment for study and development of rural children. (ii) Sakthi Institute of Technology promotes the technical skill of the youth, and (iii) V. M. Kallasani Hospital provides medical care for the region.

Head Office
73-A, Race Course Road,
Coimbatore-641 018.

Reg. Office & Factory:
Sakthinagar-638 318.
Periyar District